



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204391**

UNIVERSAL  
LIBRARY





శ్రీ

ప్రతిజ్ఞాశాంతనవము

అను

భీష్మప్రతిజ్ఞ

కృతికర్త:

ఆంధ్రవిశ్వకలాపరిషత్కలాశాలాంధ్రభాషాధ్యాపకులగు  
మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారు

రెండవ కూర్పు.

కృతిపోషకులు

నూనపీటీ రాజులలోనివారు,

శ్రీరాజా రామచంద్రాస్వరాయ పుష్పిలు నగు  
శ్రీరాజా సింహాద్రిఅస్వరాయ బహదరుగారు  
శ్రీరాజా రాజగోపాలఅస్వరాయ బహదరుగారు

కృతిప్రకాశకుడు

విద్యోక్ వారణాసి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,  
రాజమహేంద్రవరము.

రాజ్ ముద్రాక్షిప్తశాలయందు  
ముద్రింపబడియె.

## ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

సూత్రధారుడు; నటి.

దేవప్రతుడు—గంగాశంతనుల పుత్రుడు, ప్రధాన కథానాయకుడు.

చంద్రపాలుడు; నామపాలుని స్నేహితులు.

జయసింహుడు—సేనానాయకుడు.

శంతనుడు—దేవప్రతుని తండ్రి, హస్తినాపురిరాజు.

పరశురాముడు—బ్రహ్మర్షి, దేవప్రతునిగురువు.

గంగాదేవి—దేవప్రతుని తల్లి.

వసుభూతి యజ్ఞతీర్థులు—శంతనుని మంత్రి పురోహతులు.

సూతుడు; సల్వురు బోయలు.

సత్యవతి—ఉపచరునికూతురు.

మాలిని—సత్యవతి పరిచారిక.

వసంతకుడు—విదూషకుడు.

శంకరుడు—యజ్ఞతీర్థుల శిష్యుడు.

బాహ్లికుడు—శంతనుని తమ్ముడు.

జయసేనుడు—రెండవ సేనానాయకుడు.

వందిమాగధులు—స్తోత్రపాఠకులు.

వీరసేనుడు, శూరసేనుడు—దాశరాజుభటులు.

పద్మావతి—సత్యవతి పెంపుడు తల్లి.

దాశరాజు—సత్యవతి పెంపుడుతండ్రి.

మనోరము—సత్యవతి చెలికి స్త్రీ.

కౌరవసామ్రాజ్యసభ్యులు కొందఱు.

సుమిత్రుడు—దాశరాజుమంత్రి.

సామంతులు కొందఱు.



శ్రీరస్తు.

ఓన్నవః పరబ్రహ్మణే.

## ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము



ప్రథమాఙ్కము.

నాంది.

ఉ. శ్రీమదనాదిమధ్యలయశీలుఁడు కల్పితనామరూపచూ  
యామయస్థగర్త నిఖిలాంతరవర్తి చిదాత్మ సాక్షి వి  
ద్యామహిమాత్మత త్త్వివిదసన్యఁడు సన్మయుఁ డద్వితీయ ది  
వ్యామృతతేజః డైన పరమాత్ముఁ డఖండసుఖంబు మీ గినుచు.

[ నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు పోవేశించి ]

సూత్ర—(తెరవంకఁజూచి) పోయనీ! చీర సింగారించికొను  
నప్పటి కూరు మాఁడుమణఁగును గాఁబోలు!

నటి—(వచ్చి) నాథా! నన్ను బిలిచిన యంత తొందరపనియేమి?

సూత్ర—ఈ సింగారముతోఁ బ్రకృతప్రసంగము మఱచితివి  
గాఁబోలు ! చూడవా యేమి ? నేను పుణ్యవాసరం బగుటఁ బవిత్ర  
చరిత్రాత్మక రూపక ప్రదర్శనంబున నానందింపఁ బండితపామరసాధార  
ణంబుగ నకలవర్ణంబులవారు విచ్చేసి యథోచితంబుగ సుఖాసీనులై  
సభ నలంకరించి యుండిరి.

నటి—అవు నవును. కాని యీమహాసభను రంజింపఁజేయు  
నంతటి యుత్తమచరిత్ర మేదో యాలోచించితివా?

సూత్ర—అలోచన కే మున్నది ? శ్రీపరమేశ్వరవిలాసబీజోద్గతంబు చతుర్వేదప్రకాండభాసురంబు చతుర్వర్గశాఖావిరాజితంబు పవిత్రచరిత్రఫలపరిశోభితంబు సగుమహాభారతకల్పకంబు కన్నులపండువుగాఁ గానవచ్చుచుండ మన కొక్క పుణ్యపురుష కథామృతఫలంబు నకుఁ గొఱంత వచ్చునా?

నటి—అమహేశహాసమున నెందఱో మహానుభావులు గలరు. వారిలో నెందఱుచరిత్రములో రూపకము లయినవి. వానిలో నేదో యింకను నిశ్చయములేదు. రూపకనిర్ణయ మగు నప్పటికిఁ దెల్లవాఁడు గాఁబోలు!

సూత్ర—(నవ్వి) ఒదులు దీర్చుకొంటినని మురియు చుంటివా? అట్లయిన వినుచు. మహాభారతవీరాగ్రేసరుండు లోకహితార్థజీవనుండు శాశ్వతబ్రహ్మచర్యపవిత్రచరిత్రుండు సుభయలోకకీర్తనీయుండు సగుభీష్మునిచరిత్ర మిపుడు ప్రదర్శనపాత్ర మని యిదివఱకే నిశ్చయించి కొని యుంటిని.

నటి—(నవ్వి) ఈ మాట యంతకంటెచు బాగుగా నున్నది. భీష్మచరిత్ర మన్న నెంతయో కలదు. అ దంతయు సభినేయముగా చూర్చికొని ప్రదర్శించుట యింతలో శక్య మగునా?

సూత్ర—ఓసీ నెఱిదానా! ఇపుడు భీష్మకథాభాగముల నెల్ల సమకూర్చి ప్రదర్శింపఁ దలఁచితి ననుకొంటివా ? ఎఱుంగవా ? రాజ్యత్యాగబ్రహ్మచర్యప్రతిజ్ఞాత్మకమైన శాంతనవచరితము వీరిరసప్రధానమైనరూపకమై సిద్ధముగా నున్నది. మన నర్తకులును దానిని జదివి సిద్ధముగా నున్నారు.

నటి—(జ్ఞప్తివడసి) ఏదేది ? భీష్మప్రతిజ్ఞయను నామాంతరము గల ప్రతిజ్ఞాశాంతనవమా?



సూత్ర—అవును. ఆకవి:—

నీ. శ్రీరాజగోపాల కృష్ణయాచేంద్రమ  
హారాజపోషితుఁ డైనవాఁడు  
శ్రీరాజగోవింద కృష్ణయాచేంద్ర స  
త్కారపాత్రం బయి తనరువాఁడు  
శ్రీరాజసురభిలక్ష్మారాయ నరచాలు  
నాదరంబునఁ దనరారువాఁడు  
శ్రీరాజనారయప్పారాయ సింహాద్రి  
రాయసత్కృతి నలరారువాఁడు  
గి. సమధిగతశబ్దవేదాంతశాస్త్రసంస్కృ  
తాంధ్రసాహిత్యసత్కవిత్వాచితుండు  
గద్యపద్యాత్మకానేకకావ్యకర్త  
యైన మల్లాది సూర్యనారాయణకవి.

ప. ధర జన్మించిన ధర్మమూర్తి యనఁగా ధర్మాప్సరావైన యా  
నరసింహాక్షితి నాధువంశమున నెన్నఁ రామచంద్రావనీ  
శ్వరసత్పుత్రులు నారయప్పధరణీపాలుండు సింహాద్రిభూ  
వర గోపాలమహీశు లాదరము జూపం జేసె నేతత్కృతిన్.

నటి—అవునుగాని యిప్పు డిహూతననాటకము ప్రదర్శింప నేల?

సూత్ర—ప్రథమప్రదర్శనసమయంబున నన్నియుఁ గొత్తవే.

నూతనత్వము గూడఁ గావ్యమున కొకదోషమా?

నటి—అది గాదు. ప్రయోగశుద్ధిని గాంచినది గాదు గావునఁ  
జూపఱకు రంజకం బగునో గాదో యని యట్లంటిని.

సూత్ర—ఆమూలాగ్రి మొక్కరీతిని రూపక మన్నివిధముల

సభారంజకం బగునట్లు రచించుట యను మహాభాగ్యము విశేష  
పౌతిభాశాలులకుఁ గాక యెల్లరకు సంభవించునా? కావుననే కాన్య  
ములలో దృశ్య ముత్తమ మని స్పృశీనులు వ్యవహరించిరి. ఈ యంశ  
మును దలంచియే యీకవి రూపకము నిట్లు పోషించె.

ఉ. “వీనులవిందు కన్నుఁగవవేడుక నాలుకతీపి యై కథా

ధీనము గాఁగ బుద్ధి, రసదీప్తము గాఁగ మనంబు, మేను భా

వానుగతంబు గాఁగఁ గఠినాత్మున కేని ముదంబు నీతి వి

జ్ఞాన మొసంగుకావ్యము నిజంబుగ రూపక మెంచి చూడఁగన్.”

నటి—అ! దారికి వచ్చితివి. ఈలక్షణమున కీరూపకము లక్ష్య  
ముగా నున్నదా?

సూత్ర—అది ప్రదర్శించినపిదప సభాసదులుచెప్పఁదగినమాట.

నటి—అందుకే యట్లంటిని. ఈకృతి యెట్లుండునో? మన  
మెట్లభినయింతుమో?

సూత్ర—ఏ మయినం గానిమ్ము.

చ. మనకృత్తిశైలియు మనసమర్థతయు సభలోనిపెద్ద బా  
ననుదనుక మనంబునురియూడుట తప్పునో? చూడు ముత్త్రవి  
ద్యను గడిదేతినట్టి యమరాపగసూనునియంత ధీరుడే  
తనశరసేతు వొడ్జమది దస్సునొకో యని కొంకుచుండఁగన్.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పోస్తావన.

రంగము:—జాహ్నువీతీరసైకలము.

[అంత గంగాప్రవాహమున కడ్డముగా శరసేతువు నిర్మించుచుఁ  
గార్ముకక్రీడ సలుపుచున్న గాంగేయుఁడుగు దేవవ్రతుఁడు  
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దేవ—ఇంక నీ పదిబాణములతో నీబాణసేతువు సమాప్తినొంది  
నీటిజాలును బూర్తిగా నిలుపవలసినదే (అట్లు చేసి చిటునవ్వుతో)  
సెబాసు ! మొదలుపెట్టినపని తుద ముట్టినది. అంపకట్టయు సూత్ర  
పట్టిన తెఱఁగున పొంపు మిగిలి వజ్రలేపము చేసినతాతిగట్టుకైవడిఁ గడు  
దట్టమై చీమ దూఱుట కైన నందు లేక యున్నది. (వీటివంకఁ జూచి  
తల వంకించి)

శా. అమ్మా జాహ్నువి! నీవడిం దగిలి పొర్లాడుకొ మహాగండకై  
లమ్ముల్ చెట్లును జాంపకట్టువడు వ్రేళ్ళంగూడి, యట్లయ్యు ని  
యమ్ముల్ పన్నినకట్ట నిల్చుటకు నీ యత్యంత పుత్రానురా  
గమ్మా మద్గురువర్య దీవనయొ ముఖ్యం బైన బీజం బగుకొ.

(సేతు వెక్కి) బళ్ళీ! దీనిఁ దోసికొని పోజాలక నీ రంతయుఁ బూను  
కొని పొంగి పారలి యీకట్టపైనుండి ప్రవహించుచున్నది. ఔరా !  
శరసేతునిర్మాణవిధాన మెంత విచిత్రమైనది! దీనిని గాంచి నాగురుం డిది  
శాస్త్రవిహితముగా నున్నదని యభినందించునో లేక యేదేని లోప  
మరసి నిందించునో చూడవలసియున్నది. ఆయనయు నిత్యకర్మానుష్ఠాన  
మైన వెంటనే యిట విచ్చేయును. (ప్రొద్దువంకఁ జూచి) ఆ ! అపుడే  
దాదాపు జాము ప్రొద్దెక్కినది. గురుండు తపస్సు చాలించు వేళ  
యైనది. (సంతోషముతో నటునిటుఁ దిరుగుచు)

మానిని. భూరిదయానిధి యోగతపఃపరిపూర్ణుడు నిర్జితసర్వజగ  
దీర్ఘరుఁ డదారుఁడు నాగురు వర్ణుఁడు దెల్పెను 'తప్పక యస్త్రకలా  
సారము బ్రాహ్మము నారాయణమును జక్కఁగనేర్పెద నే'డనుచున్  
దీరెడి నే ధనురాగమదీక్షను దేతెడి దేశికశిక్షి నికల్.

(అంతఁ దెరలో దుందుభిధ్వనియుఁ బిదప)

ఉ. భారతివంశభూషణుఁడు బాహుపరాక్రమదాంతపశ్చిమో  
ర్వీరమణుఁడు శంతనుఁడు వెల్వడె దిగ్విజయేచ్ఛ, జాహ్నవీ  
తీరపువీరులార! యరుదెంచెదరా యరియప్పసంబులన్  
శౌరవబుద్ధి నీయ ? నీయు గాక రణం బొసరింప వత్తురా ?

దేవ—(గట్టువంకఁ నూచి) అఱ్ఱ ! శాంతిపాననంబు లగు  
నాశ్రమంబు లేమి! ఈవీరఘోషణ యేమి ? (నేతువు దిగి నచ్చి  
నిలిచి) శంతనుఁడు దిగ్విజయంబునకు వెల్వడెనా ? ఓహో! తాపసాశ్ర  
మములును గాఢారణ్యములును విజయమున కాపణములు గాఁబోలు!

(మరలఁ దెరలో దుందుభినాదము)

దేవ—(నాలుగడుగులు నడచి తెరవంకఁజూచి) అఱ్ఱ! తొండ  
ముతోఁ బతాకఁ దాల్చినమదగజము ముందు వచ్చుచున్నది. (పతాకం  
బరశీలించి) దీనిపై యక్షిరపం క్తియేమి!—శ్రీమద్రాజాధిరాజపరమేశ్వర  
కారవేశ్వర శ్రీశంతనుచక్రవర్తి దిగ్విజయపతాక (భారతివంశేత్యాది  
పద్యము చదువును.) (మరలఁ దెరలో)

ఉ. భారతివంశభూషణుఁడు (అనుపద్యము చదువఁబడును.)

దేవ—ఏమి! జాహ్నవీతీరవీరు లందఱు సరియప్పసము లీవల  
యునా? లేకున్న యుద్ధమే సిద్ధమా? అట్లయినచో నేనుగూడ జాహ్నవీ  
తీరవీరుడనే 'వీరులార' యని నొక్కి వక్కాణించుచుండ విని యూర  
కుండుట వీరధర్మము గాదు. నా యస్త్రవిద్యకుఁ బ్రయోగకాల  
మాసన్న మయినది గాఁబోలు ! చేతనై నచో శస్త్రాస్త్రముల శౌర

వింపవచ్చును. చేరితఁగానివో నుటజమందలి కందమూలఫలాదుల సంభావింపవచ్చును. అంతయు కాని పిలుపు వినియుఁ బిటికివానివలె డాఁగి యుండుట యుచితము గాదు. (తెరవైపు చూచి బిగ్గరగా) ఓమావటులారా !

ఉ. ఊరును బల్లె యాశ్రమము నుగ్రవసంబును నాక వేడ్కమై,  
వారణ మెక్కి దుందుభిని బాఁదినమాత్రొ బ్రతిష్ఠ వచ్చునే,  
వీరులు గల్గిరేని మునివీధుల నై సఁ బ్రతిష్ఠ పెండఁగాఁ  
గోరిక యేని మీ నిభుసకుం గలఁ జొక్కిఁడు వీరుఁ డియ్యడఁ.

(పరిక్రమించును.)

రంగము:— మాహ్నానీతీరము.

(తెరలో నీ క్రింది సంభాషణము.)

ఎవఁ డింతడు ?

ఎవఁ డైన నేమి? ఎం దయిన నిట్టివాఁ డుండవచ్చు ననియే మనసేనాని సర్వత్రా చాటించుచుండవలయు నని యాజ్ఞాపించె.

కానిం డితఁ డెవఁడో చూతము.

దేవ—ఓరీ ! స్థానాస్థానములు విచారింపక నోటికి వచ్చినట్లు వదరుచుంటిరీ. ఎవ రయిన నిట్లు పలుకుదురో తెలియుకుంటిరా? ఎవఁడా మీకు? ఎవఁడో చూచెదరు గాక రండు.

[అంత ధనుర్ధరు లగు నిరువురు భటు లొకవంకనుండి ప్రవేశింతురు.]

దేవ—(తెరవంకఁజూచి) వీరులచూడ్కి నెరియించు నివ్వీజయ పతాకను ముందుగాఁ గూలఁగొట్టి తెచ్చి శరనేతువుకడఁ బ్రతిపించి

తరువాలి వీరితో ముచ్చటించెదఁ గాక (అని యమ్ము విడుచును.)  
(తెరలో ఘీంకారము) అయ్యో ! సోమపాలా ! తుక్కెము కూలినది.  
ఏమిటా ఎశము తప్పినది. రమ్ము. రమ్ము. (అనుకేకలు)

(దేవప్రతుఁడు యననికాంతరితుఁడై వెడలి తుక్కెముతెచ్చి  
యథోక్తముగా నిలిపి భటుల కెదురుపెచ్చును.)

సోమ—చంద్రపాలా ! మాటలోనే మహాప్రమాదము సంభ  
వించినది. చూడఁగా నీబాలుఁడు మునినేషధారి యయ్య నుహాసాహ  
సుఁడు గొప్పవిలుకాఁడు గాఁ గానుచున్నాడు. కానిమ్ము చూతము.  
ముందుగా నీ నం దేగి మానటిండ్రి కభయ మిచ్చి యీ వార్త నేనాని  
కెఱిగించి వేగ రమ్ము.

చంద్ర—సరియే. ఈబాలునిమాత్రము దాటి పోనీకు. చిటి  
కలో నేనాని నిందు పంపెదను. (అని వెడలును)

సోమ—(పరిక్రమించి తనలో) ఆహా ! ఈ బాలునిముఖమా,  
బాలసూర్యుని గేలి సేయునట్లున్నది. వేషమా, వీర శాంతిరసముల  
యేకభావమే. ఇతఁ డెవ్వఁడై యుండునో (ధైర్యముతోఁ బ్రకాశ  
ముగా) మునికుమారా ! నీచిన్నతనపుఁజేష్ట లికఁక జాలును. నిన్నుఁ  
జూడ జాలి నొడముచున్నది. ఇపు డయిన విజయధ్వజము విడిచి నీ  
దారిని బోయెదవా, నీమర్యాద నీకు దక్కును. ! లేకున్న మానేనాని  
చండశాసనుఁడు. నీచేసినయపరాధమున కతఁడు తగినప్రతికర్య  
చేయక్షమిడువఁడు.

దేవ—అట్టి మహాశూరుని దర్శనముకంటె నాకు వేతేమి భాగ్య  
ము కలదు. రానిమ్ము చూచెదను.

సోమ—బాలకా ! నామాట నీచెవి కెక్కుకున్నది. నీవు  
బ్రాహ్మణుఁడ వని కరములు జోడింపఁదగునో క్షత్రియుఁడ వని శర  
ములు జోడింపఁ దగునో తెలియకున్నది.

దేవ—చేతనైన శరములు. లేకున్న గరములు

(తెరలో) పోమపాలా! మునిపుత్రుని బోనీకు. ఇదిగో నేన సమీపించె. సేనానాయకుఁ డగు జయసింహుఁడును వచ్చుచున్నాఁడు.

సోమ—మునిగౌలా! చూచంద్రోపాలునిమాట వింటివా!

చంద్ర—[ప్రవేశించి] మునిపుత్రా! నావలన నీయాగడము వినిన జయసింహుఁడు సపరివారుఁడై దాపునకు వచ్చె. అసమానునితోఁ బోరు తగ దని మానాయకుని మానతి కెదురుచూచితిమి గాని లేకున్న బతాకఁ గొనినయప్పుడే నీమద మణిగించి యుందుము.

దేవ—ఓరీ! మీ రచద లని తలఁచియే మీ తెలివిచూలినమాటలకుఁ జెవి. యొగ్గితిని గాని లేకున్న నింతకు మున్నే మీనోరు మూయించి యుందును.

సోమ—ఈయక్కట మాలిన మాట తెందుకయ్యా! అయిన దేమో యయినది. ఇపు డయిన నామాట విని వెడలి పొమ్ము.

చంద్ర—ఏ మంటివి! నోరు మూయుతువా?

(బుజముమీఁదివిల్లు చేతఁ గొనును.)

(తెరలో) సోమపాలా! రావయ్యా! తొండమునకు నాటిన ములికి నూడఁ దీయ నీయక యేనుఁగు నిన మెత్తి నట్లు చిందులు వొక్కుచున్నది.

సోమ—ఇదిగో వచ్చితిని. చంద్రపాలా! యేమి చేసి వచ్చితివి?

(అని వెడలును)

చంద్ర—శీవు పోయి దానియలుగు నూడఁదీయుము. నే నీతని మేన ములికి నాటెద. (విల్లెక్కడఁ బోవును.)

దేవ—(పరిహసించి) కరికరముమీఁదిశరము దీయులేని నీవంటి

యనధ్యునిపై మరల విల్లు పట్టుట వీరధర్మము గాదు. (అని స్తంభన మంత్రము ధ్యానించును.)

చంద్ర—(నారి లాగఁబోయి చేతు లాడక గిజగిజలాడి పండ్లు గిటగిటఁ గొఱికి) ఆఁ! ఊఁ! ఓరీ గారడిఁడా! ఏవో తుచ్చమంత్రములు నేర్చుకొని యెగురుచున్నావా! నాదగ్గఱనా నీకనుకట్టువిద్య?

(అట్లే యూవింటికోఁ బొడువఁ బోవును.)

దేవ—(ఆవింటికొన పట్టి)

గీ. కండకావరమునఁ గన్న గాన రాక

యెవఁ డితం డని వదరితి వీవ కావె?

(ముందు వెన్నెలకు ముమ్మాఱు గుంజును)

చంద్ర—ఉండు. ఉండు. హు. హు. హు.

దే—హుంకరించెద వేలరా పెంకెవాడ!

యింక నై నను నీపొగ రెంక లేదె? (అని గెంటును.)

చంద్ర—సోమపాలా! రా. రా. (అని యొకమూలఁబడును.)

సోమ—(ప్రవేశించి) భయము లేదు. జయసింహుఁడు నచ్చు. (తిరిగి చూచి) అయ్యో చంద్రపాలా! ఏడిపోయితి వేమి?

చంద్ర—నాచేతు లాడ కున్నవి. నన్ను లేవ నెత్తుము.

సోమ—(వాని లేవనెత్తి జనాంతికము). ఓరీ! ఇతఁడత్రువిద్యా పారంగతుఁడు సుమీ!

చంద్ర—పోరా. అత్రువిద్య లేదు గిత్రువిద్యలేదు. గారడి వాఁడో విప్రవినోదియో.

సోమ—చీచీ! ఆరూప మైనఁ దెలియదా? (పరిక్రమించి) ముని క్షుమారా! జయసింహునిబారిఁ బడక తప్పించుకొని పో, నామాటవిను.



దేన—నీదయకు సంతసించితిని. అతనిఁ జూచి పోయెదను.  
(బుజముమీఁది విల్లు చేతఁ బట్టును.)

[తెరలో] రండు రండు. పాటిపోకుండఁగ నాకుఱ్ఱవానిని ముట్ట  
డింపుఁడు. (గొప్పకలకలము పడి, పడి, ఆకావిబట్టగూడ కట్టువాఁడా?  
(విండ్లు మోగెను)

దేన—ఓహో! విస్ఫారము పీనుల విం దగుచున్నది. దీనికి నా  
వింటిమ్రోతచే స్వాగత మొసఁగెదను. (అని వెడలును.)

(తెరలో) అబ్బా! చూచుటకు నేతఁడయిన తేడు గాని మన  
కేదురై నాగ్రమోగించుచున్నాఁడురా. ఓబాలకా! ఉండు ముండుము.  
(మరల విండ్లమోత.)

సోమ—అకితా! ఏదో ప్రమాదము వాటిల్లనున్నది. లేకున్న  
భనుజ్వేదము మూర్తిభవించి నట్లున్న యాదారకుఁ డెదు రగునా?  
(తెరనంకఁజూచి) జౌరా! చంద్రపాలా! చూచితివా?

ఉ. బాదులు తీటి పై నికు లసారశరంబులు చిమ్మ, వాని ని

ప్వీరుఁడు తొమ్మిదమ్ములను వేల్చిడిఁ దుత్తునియల్ మోసర్చెరా

చంద్ర—(చూచియొక్కగంటిడి చేతులాడకయూఁగి) అయ్యో!  
ఇంక నే మున్నది! చీచీ!! నే నందులకుఁబోనేల! (తెరలో మహాధ్వని)

సోమ—జౌర! మహాప్రమాద మనిలాస్త్రముబారికిఁ జిక్కి పై నికుల్

బూరుగుదూదియ ప్లగిది పోయిని చల్లడ గుంపుగుంపు లై.

[తెరలో] తాపనపుత్రా! తొందరపడకు. సమానునితోఁ బోరాడుము.

సోమ—సేనానిమాట విని యతఁ డిటు నచ్చుచుండె.

దేన—(వచ్చి) సీవా జయసింహుడవు? తొందరయఁగినదిరా!

జయ—[ప్రవేశించి] చంద్రపాలా! విల్లెక్కు వెట్టకము. నిమిష  
మాత్ర ముండుము.

చంద్ర—(లజ్జచేఁ దల వంచికొనును.)

సోమ—(చిటు నవ్వు నవ్వును.)

జయ—(దేననీతుని నూచి తనలో) ఆహా! దివ్యజేజోమూర్తి  
యగు నీబాలు నెట్లు పలుకరింపఁ దగునో తెలియకున్నది. (ప్ర)కాశము  
గా) మునితనయా!

ఉ. ఏయది నీకులంబు! గురుఁ డేఘనుఁ డెవ్వారిచాడ వీవు? పే

రేయది? నట్టికయ్యమున కిట్టులు రాఁ గల త మేమి?—

దేవ— ... .. నేను గాం

గేయుడ జామదగ్న్యమునికిం బ్రియోఘ్నుడ బొబ్బ వెట్టి న

న్నా యిథ వోదకుల్ పిలిచి గయ్యది నట్టిదొ లేక గట్టిదో!

జయ—(తనలో) ఆహా! జనననూ, పరమహాననము. ముఖ  
తేజనూ, నిరుపనూనము. అస్త్రమహిమనూ, అసాధారణము. గురు  
శీక్షనూ, లోకోత్తరము. సేరాహ్వానము విని విడచుపతాకము నొని  
యుండ నీతనిశౌర్యధైర్యంబులు విమర్శింప నేల! ఇతఁ డేకాకమునియుఁ  
గుమారుడనియు శంకింపనేల? అయిన ని ట్లని చూచెదను. (ప్ర)కా  
శముగా) గాంగేయా! బాల్యచాపలంబున బలనద్విరోధము పొచ్చుకొని  
తివి. నీవే విలుకాడవు గావు, నీవే యస్త్రవేత్తవు గావు. అసహాయు  
డవు బాలుడవు బ్రహ్మచారివి నీ వెక్కడ! సకలసామంతమూర్ధన్యు  
డగు శంతనుచక్రవర్తియెక్కడ! ఏ మనీ తలఁచితివి? ఇంతటితో నైన  
వీరమించి నీపని చూచుకొమ్ము పొమ్ము.

దేవ—జయసింహా! పెద్దవాడవు దయాభుండవు. నోరుగల  
వాడ నయినందు కేదో చెప్పితివి. ఇతఁ నీదోషము లేదు. కాని  
మిక్కిలి ప్రొద్దెక్కుచున్నది. నాకార్యవేగము కాలయాపనము సహిం

పడు. కావున యుద్ధము చేయువా రెవరో చెప్పుము. నీవా లేక మీ రాజా ?

సోమ—వట్టిబింకములు చూచుకు. పశ్చిమదిగ్విజయము సమ స్కూర్చుచుండెడు మాత్రేనికే గుడిబుజ మని తలంపుము.

చంద్ర—నీపనిచక్కఁబెట్టుటకు మాత్రేడుగూడఁ గావలయునా?

జయ—(కోపముతో) సోమపాలా !

చ. ఎఱుఁగని వానిచిన్నతన మేనిసహించుట నీతిగాని యీ

మొఱ కగువాని పిన్నతనమున సహించుట నీతి గా దిక్కన్,

దేవ—మొఱగెడి వేల! మాటలకు బోదునె? పశ్చిమదిగ్విజయంబుచే

కుఱ నెఱు రమ్ము నీకు సమకూడుచు దక్షిణదిగ్విజయం బిక్కన్

జయ—పరునను లేల త్రొక్కిదపు? బాలక! యంతకుదిక్కె దిక్కగున్

గురు డని జానుదగ్విజయమునికుండరు జెప్పిన ముప్పు దప్పునె?

దేవ—పరు నగువల్కు పల్కితి సెబాసు బభీ! యిటు చేసి మీమహి

వరుని ఋణంబు దీర్చి ఎగవా! జయసింహుడ! నేతిబీటవా?

[తెరలో గొప్పకలకలము.]

దేవ—ఓహో! సైనికు లందఱు మరలఁ గూడి వచ్చి విండ్లు మ్రోగించుచున్నారు. జయసింహా! యిండుకసే పుండుము, ముందుగా వారిని జక్కఁబెట్టి నచ్చెదను. (అని వెడలును.)

జయ—గాంగేనూ! సంఘము నెదిరింపకుము. వలదు. వలదు, యోధులారా! ఒక్కనితో బెక్కింపు) పోరాడ రాదు. (మరలఁ దెరలో జూచుకొనుచు) అయ్యో ! వీరికి నామాట వినబడనేలేదు కాబోలు! (రెం డడుగులు నడచి) చీ! ఎందఱయిన నేమి!, ఇతఁ డందఱ కన్ని తెఱఁగు లై యంపవాన కురియుచుండె. (తేజీమాచి)

ఆహా! అస్త్రబలమే బలము. శరీరబల మేల సంఘబల మేల కాల్పనా?

చ. తడఁబడఁ గాల్గె, చేతులును దల్లడ మందఁగ; మేను లెంతయుఁ  
పడఁకుచునుండఁగాఁ, దలలు వాల,గ, నొక్కనిమీఁద నొక్కఁడై  
మిడుతలగుంపు లట్లు పుడమి బడి రంపఱు; కంపనాస్త్రముఁ  
విడిచె నితండు—

(సత్వీరంబుగఁ బరిక్రమించును.)

[తెరలో].....సీతలుకు నిక్కమిదే జయసింహ! వచ్చితిఁ

దేవ—[ప్రవేశించి] జయసింహ! వీరగోస్థిక విఘ్నముగావించు  
వారిబీర మణచి వచ్చితిని. ఇది సన్ను గెలిచి విజయతాకను గొని  
సను సరియే, తేకున్న విడిచి పోయినను సరియే. కాలహరిణము మా  
ల్రము వలదు.

జయ—గాంగేయా! ఉచేష్ఠించిస్సకొలఁదని నీగర్వోక్తులు హద్దు  
మీఱుచున్నవి. చూడు. (అని వి ల్లెక్కడును.)

దేవ—మేలు మేలు. అది శూరపద్ధతి! అమ్ము రానిమ్ము.

[తెరలో] జయసింహ! త్వరిపడకు. తపోధనులయెడ సపరా  
ధము దగదు.

జయ—అదిగో మహారాజు రథము వచ్చినది.

(నారి సడలించును.)

దేవ—(తనలో) తపోధను లని యతఁడు దయ దలఁచెఁ గాఁ  
బోలు! వీరధర్మమున కిది విరుద్ధముగదా! కాక, యిది సమ్మాసవచన  
మైన గావచ్చును. తరువాతి నెట్లయినను రా జగుట భక్తి చూపుట  
భావ్యమే. (ఎక్కు డిండును.)

[అంత రథాహుధుడై శంతనుడు ప్రవేశించును.]

శంత—(రథావతరణ మభినయించి) చీ మూర్ఖా! చంద్రీపాలా! చెప్పుచున్నను విల్లెక్కు వెట్టడ వేల?

జయ—(తిరిగి చూచి) చంద్రీపాలా ! ఇంతకు మున్ను నేను జెప్ప లేదా?

సోమ—దేవా! ఈమునిబాలుని యస్త్రమహిమచే నితడు కొంతనేపటినుండి యిట్లె యుండెను. ఇతఁడే యన నేల? ఆయోధవర్గ మట్లాటగి పడియుండె.

జయ—ఓహో! స్తంభనాస్త్రము ప్రయోగించెఁ గాఁబోలు!

శంత—[దేవప్రతినిజునిజూచి సవిస్మయంబుగఁ దనలో]

చ. పదిపదియాలు వర్షముల బాలకుఁ డేమి మహాస్త్రశాస్త్రసం  
పద గను టిమి?, భూవలయ పాలనసూచక దిస్యలక్షణ  
స్వదుఁ డగు టిమి కాననముపా లగుటెమి?, మదీయసేనలం  
బాదపుట యేమి—వీనిఁ గని పొంగుట యేమి మనంబు నెమ్మిమై?

దేవ—(తనలో) ఆహా! గురుదర్శనముమాడ్కి సీతని దర్శనమును నా మనస్సున శాంతి నెలకొల్పుచున్నది. ఈనియెడ వినయము చూపుట యుచితమే యగును.

శంత—(తనలో) జౌరా ! కన్నులపండు వగు సీతని దర్శనమే మనసు గరఁగించుచుండ నిక సీతనిస్వర్గన మెల్లందునో? ఆహా! ఏ మీతనిప్రసన్న భీకరాకారసంపద! ఇతఁ డెవ్వఁడై యుండును?(పరిశీలించి) ఎవఁ డని శంకింపనేల?

సీ. తూతీరపట్టంబు తోలుజన్నిదమును

జేరురంబున కలంకార మిచ్చు

మహాద్వికారశసయు మహాంజగుణంబును

గుప్పెడునడుమున కొప్పొసంగు,

నారకాయలును జన్నారితామర పూస

లెగుబుజంబులకును సాగిను దీర్చు,

నాజానుబాహువు లగుణ ప్రసన్నవి

క్షిణము లంగద్యుతి సంతసించు,

గీ. నిన్నియును జూడఁ నూడ నీచిన్ని బాలుఁ

డీశ్రునిద్యారహస్యంబు లభ్యసించ

నివ్వఁంబున నొక్కముసలయఁ గొల్చు

క్షితియబ్రహ్మచారిగాఁ గాఢపచ్చు.

(అహోచించి) అ ట్లననేల ! బ్రాహ్మణులలో ధనుర్వేదవారీ ఁలై క్షాత్రవృత్తి నవలంబించినవారు లేరా? పరవీరధయంకరు లగు పరిశురామాదులు బ్రాహ్మణులు గారా? (మరలఁ బరిశీలించి) కాదు కాదు. ద్వీజాతినామాన్యము లగు బ్రహ్మచర్యచిహ్నములను విడిచిన వోఁ డిక్కన లక్షణము లన్నియు క్షాత్రమునే చాటుచున్నవి. కాని యితని నే చుని నల్కరింతు ? సమయమా, వీరరసాక్రాంతము. హృదయమా, వత్సలరసాక్రాంతము.

దేవ—(తనలో) ఇతఁడు బయలు వెడలినపని యేమి ! ఇపుడు నచ్చింద్రసంగి మేమి! ఈ యిలోచన మేమి, ఇదేమి వింత! చూడఁగా నీలనిమనస్సు మాఱుత్రోవ త్రొక్కినట్లు కనబడుచున్నది.

శంత—(మరలఁ బరిశీలించి తనలో) అబ్బా! ఒకసారి కన్న నొకసారి నాచూపే నామనస్సు నిలనితో గట్టిగా బంధించుచున్నది. ఇందు కేదో యెఱుంగరాని పూర్వజన్మనంబంధమో స్మృతికి రాని

యిహాజన్మసంబంధమో కారణమై యుండవచ్చు. ఏ మని తలగతుం?

దేవ—(తనలో) అకటా! యిదేమి యిక్కట్లు! నీహ్మకరణముగ జాగగుచున్నది. ఇతఁడు పూజ్యుఁడు భూనాయకుఁడు నగుట మన కతిథిగా నచ్చె నని మర్యాద చేసి మాటంపదు నన్న ముందుగా వీరగోష్ఠి యడ్డ మైనది. హే! ప్రకృతప్రసంగ మెత్తి పల్కరింతు నన్న నీతనినదనము శాంతిరసము మై నిచ్చుటయ్యున్నది. ఇప్పు డేమి చేయుదును? [తెరలోఁ గలకలము]

శంత—జయసింహ! నీ వీ సోమచాల చంద్రావలరతో నీగ సైన్యముకడ నుండుము.

జయ—చిత్తము—(అని యట్లు వెడలును)

దేవ—(తనలో) ఈతనిఁ బల్కరించుట కిదే యదను. (ప్రకా)  
చ. జననర! నీదుపల్కు విని చయ్యన నె క్కి-డిట్టివిల్లు డిం  
చినజయసింహు నాయెదిరిఁ జవ్వకుఁ బాపితి వింక నాకు నిం  
దును బని గల్గు నొక్కో? దయతో నెల విచ్చిన, వ్యర్థకాలానూ  
పన మొనరింప కేను గురుపాదులసేనకుఁ బోయి నచ్చెడక.

శంత—(తనలో) ఆహా! భానగర్భితములై ప్రసన్నగంభీరములై ముద్దులు మాటగట్టు వీనిమాట లెంత విస సౌంపుగా నున్నవి? సెబాసు! నివులు గప్పిననిప్పై వినయము గొమ్మిన వీరరసమై యలరారు నిజమైన ధీరోదాత్తిహృదయము నేఁడు ప్రత్యక్షమైనది. అకటా! రూపమును గూడ మించి మేఘగర్జితము వోలు నీతని కంఠస్వరము మఱి మఱియు నామానన మాకర్పించుచుండ నీ ప్రసంగమున నితని కేమి బదులు చెప్పుదును? (అలోచించి) అయిన నిట్లని చూచెదను. (ప్రకాశముగా) తాపన కుమారా! ధేశకాలసాత్రిము లెఱుంగక పోరికి దొడం

గువాడూ వీటిఁడి గాని వీరుఁడు గాఁడు. చూడుము.

చ. నినుఁ గనినంత నామనము నెమ్మిఁ గరంగి పవిత్ర మైనవా  
ననితటి నొంటిమైఁ దిరుగు బాలకుఁ దాపసు బ్రహ్మచారి మా  
ర్క్కనఁ దగ దంచు శాంతి గనె, రోసము చెందక దీని, కేమహా  
మునిపరిచర్య సేయుటకుఁ బోయెదనో యెఱిఁగింపు వేడ్కమై.

దేవ—(తనలో) ఇతఁడు బదులు చెప్ప నుపక్రమించి నంతనే  
స న్నైత్తిపొడుచుచున్నాఁ డని శంకించితిని గాని యుపసంహార మా  
సందియమును దొలఁగించినది. (కొంచె మూహించి) అనుమాన మేల?  
కథయే మాఱినది. ప్రసంగ మడ్డముగాఁ దిరిగినది. ఇట్టియెడ నేకార  
ణంబుననో తనయుద్యమము మఱచి కడు శాంతుఁడై మాన్యుడై  
కనుపట్టునీతనితో ఏరాలాప మొనరింప నాకును నోరు రా కున్నది.  
కావునఁ గడపటిప్రశ్న మునకుమాత్ర ము తర మిచ్చెదను. (ప్రకాశముగా)

ఉ. వీరము శాంతముకొ విశిఖవేదము వేదము నొక్కరూపమై  
ధారణఁ బుట్టినట్టి పరతత్త్వవిదుండు జగంబునల్లడక  
బేరు ప్రతిష్ఠ గన్నమునినీరుఁడు కశ్యపధాత కల్లభా  
భారమొసంగుదాత యగుభార్గవు మద్గురుఁ గొల్వఁ పోయెదక.

శంత—మేలు మేలు! గురుశిష్యభావ మనఁగా నెంతయు నుచి  
తమై యిట్లుండవలయును. లోకములో గురునకుఁ దగినశిష్యుఁడు,  
శిష్యునకుఁ దగినగురువును దొరకుట యరిది. భార్గవమహర్షి హిమాలయ  
మునఁ దప మొనరించుచుండె నని విందుము. ఆమహాత్ముఁడు తనతో  
ధనుశ్చేద మంతరింపకుండ లోకమున నిలుపుటకై యీతీరమున  
కరుదెంచెఁ గాఁబోలు! ఆహా! ఆమహామహునివేరు వినుట నేఁడు ను  
దినము. (సంతోషముతో) పరశురామ శిష్యా!



క. నిను నే మని పిల్చెద? రభి

జన మెయ్యది? నిన్నుఁ గన్న జననియు జనకుం

డును నెవ్వరు? వీనులవిం

దొనరింపుము తెలియ నుల్ల ముబలాటపడున్.

దేవ—గీ. సకలలోకనమస్కృతచరణకమల

యైనమందాకినీదేవి కాత్మజుండ,

శరణ మీతీరమే నాకు జనకు నెఱుంగ

వెలయ దేవవ్రతుం డని పిలుతు రిందు.

శంత—[తనలో] ఈతనిచరిత్ర మతివిచిత్రముగా నున్నది.

త్రిలోకపూజ్యురాలగు మందాకిని తల్లియంట! ఈతీరమే నిలయమంట!

కాని గంగాదేవి కితఁ డెట్లు పుట్టెనని సంశయ మగుచున్నది. (అలోచిం

చి) దీని కే మున్నది? కామరూపిణి యగునాదేవి విలాసార్థము కొంత

నడి మానవరూపధారిణియై విహరించి యుండవచ్చు. (స్మృతి నభిన

యించి) వీనివయస్సా, పదియాజేండ్లకు మించదు. నే నిందు నివసించి

వెళ్ళియుఁ బదునా జేండ్లయినది. (అని సాభిప్రాయముగా దేవవ్రతుని

జూచి) జేరా! వీనిమొగము చూడఁ జూడ, నన్నుఁ గూడి కీడించిన

నాటిజహ్నుకన్యముఖకమల మిపుడు సరిగాఁ గన్నులయెదుటఁ గన్పట్టు

చున్నది. (కన్నీరు విడిచి) హాదేవీ! జాహ్నవీ! నాడు మన కుదయించి

న యష్టమపుత్రుఁ డితఁడుగాఁడా? (మనోవికారమభినయించి) హాప్రే

యసీ! రమ్మ. కుమారునిగాఁగిలింపుము (స్మృతిదెచ్చికొని) అకటా!

యీప్రసంగమునఁ జిత్తము పూర్వసమాగకాలాయత్తమగుటఁ బ్రమాద

మొనరించితిని. దేవతలకుఁగూడ దేవత యై విలసిల్లు నమ్మహాసీయరాలి నిట్లు పేర్కొని యపచార మొనరించితిని. జాహ్నువీ! క్షమింపుము. (అని గాంగేయుంజూచి) నిజముగా నితఁడు నాపుత్రుఁడే (చిత్త ముప్పొంగ) సందియ మేల? జనకుఁ నెఱుంగ ననుటయే యిందుకుఁ దార్కాణము. ఇతఁడు పుట్టినంతనే యిచ్చలు విడిచి పోయి యింతదనుక మరల నే నిందు రానయితిని. అట్టియెడ న స్నేహఁ డెట్లెఱుంగును? దీని కంత కును దేవవ్రతనామమే ప్రబలసాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. 'దేవవ్రతం డయిన యిక్కుమారుండు పెరుఁగునంతకు నాయొద్దన యుండెడు' మని యాదేవి యపుడు న న్నొడఁబఱచుట యిపుడు స్మృతికి నచ్చినది. (ఆనందబాష్పము లోలుక) హాదైవమా! నాజన్మ మిప్పటికి ధన్య మైనదా? నాయనా కుమారా! ని న్నెట్లునమ్మింతు? ని న్నెపుడు గౌరీ లింతు? హాదేవీ జాహ్నువీ! అనుగ్రహింపవా?

దేవ—[తనలో] ఇ దేమి వింత! ఇతఁడు నివ్వేటఁ గందినట్లుండె. అయ్యో! వీరము శాంతమై శాంతము కరుణమైనది. జాలి పుట్టించు నిచ్చటిపూర్వవృత్తాంత మేదియో యితని కిపుడు స్మృతికి నచ్చి యుండును. నే నిపుడు చేయవలసినదేమి? నాగురుండు తపోనిష్ఠుఁడా లించి శరసేతువుకడకు నచ్చుచుండునేమో కదా?

[శైరలో] కర్ణామృతనృత్తము. (1)

రేమానస! మా మా చల మన్యే నిజతత్త్వం

తత్త్వంపదలక్ష్యం పరతత్త్వం ఘనసత్త్వం (2)

భూమాన మమానం పరమాత్మాన మసంగం

లీలాయితభూతాదికజన్మస్థితిభంగం

(1) 14 వందెను. పుస్తకంపఁగా 3277వ పద్యవృత్తమునఁ. లక్షణము మచి యము. దిగ్దంతివిరామం తి మనైర్భేదగాభ్యాం. ముక్తకవిత్తింకిలక గ్గా కృతవృత్తం

(2) తారెండుపాదములు పల్లవిగా గ్రహించిజంటలు అయ్యుతాములకు సరిపడును.

శంత—(మో మెత్తి చూచి) ఈశ్వరకీర్తనము వినవచ్చుచున్నదెక్కడ?

దేవ—రాజా! అదే, మా గురువులు వచ్చుచున్నారు.

పరశు—(ఒకవంకనుండి ప్రవేశించి పరికిరించుచు)

కర్ణా. జీవేశ్వరభద్రాశ్రయ మాయేశ మదృశ్యం  
బ్రహ్మహ మితిజ్ఞానఫలీభూత ముపాస్యం  
దృశ్యస్య తు కర్తార ముపాదన మనేకం  
సచ్చిత్పరమానంద మరూపం విభు మేకం.

నాయనా దేవప్రీతా!

దేవ—(బిగ్గరిగా) ఇదిగో వచ్చితిని. (మెల్లగా) రాజా! గురు సేవ యొనర్చి మరల వచ్చెదను. నాగమనము సనుమతింపుము.

శంత—ఆమహాత్ముల సేవకు సన్నుఁ గూడ సంగీకరింపుము.

ఇరువురు—(పరికిరించి పరశురాముని సమీపింతురు.)

రంగము:—ఉటజప్రాంతము.

శంత—మునీంద్రా! కౌరవుఁ డగుశంతనుఁడు సమస్కరించుచున్నాఁడు.

దేవ—గురువరా! వందనము.

పరశు—(ఆశ్చర్యానందములతో) పితాపుత్రీయో రన్యోన్యం ప్రీతి రస్తు. నిరామయోఽస్తు దిగ్విజయోఽస్తు. (అని దీవించి) కుమారా! ఇతఁడు నీజనకుఁడు.

దేవ—(పులకితాంగుడై) నాయనా! నమస్కారము.

(పాదములపైఁ బడును.)

శంత—(ఆనందబాష్పములతో) కుమారా! వర్ణిల్లుము.

(అని లేవ నెత్తి కొంగిలించి శిరంబు మూర్ఛిని)

చ. అనఘ మహానుభావ కరుణాభరణా జమదగ్నినందనా!

ననుఁ గరుణింప వచ్చినవినాకధరుండవొ చక్కపాణివో!

కనులు పవిత్ర మయ్యె నినుఁ గాంచి కృతార్థుండనై తిరి, గూరిమిన్  
దనయునిఁ శౌఁగిలించి కడు ధన్యుండ నై తిని నీకు మొరీ క్కేదన్.

దేవ—(సలజ్ఞముగా) గురువరా! విజయయాత్రకు వచ్చిన  
నాయనగారివీరఘోషణ విని పరాక్రమించితిని. అజ్ఞానకృతమయిన  
నాదోషమును మన్నింపుము.

పరశు—కుమారా! త ప్పేమి? అది శూరధర్మమే. అది గాక  
యింతకు నితఁడు నీతండ్రి యని యెఱుఁగవు గదా! తెలిసినను దోష  
ము లేదు. ‘పుత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ’ మ్మని శాస్త్రమే కలదు.  
నీతండ్రి కివ్వధముగా నీశౌర్యధైర్యములు తెలియుటయు నుచితమే.  
అయినను నీ మౌనరించిన సాహసకృత్య మేమి?

దేవ—ఏమియులేదు. సైనికులు సంఘముగాఁ బై బడఁజొచ్చిరి.

పరశు—ప్రకంపనాస్త్రము ప్రయోగించితివా?

దేవ—చిత్తము.

పరశు—అట్టిసమయమున కది యుచితమే. కాని రాజా! నీవీర  
ఘోషణ యెట్టిది?

శంత—(క్రిందు చూచుచుఁ దనలో) ఇతఁడు రాజజాతిపేరు  
చెప్పిన మండిపడువాఁడు గదా! చెప్పిన నే మనునో!

పరశు—రాజా సంశయ మేల? పోనీ! కుమారా! నీవే చెప్పుము.

దేవ—శరసేతువుకడ కేగుదము. దయచేయుఁడు.

మువ్వరు—(పరిక్రమింతురు) రంగము — శరసేతుప్రాంతము.

దేవ—ఇదిగో విజయపతాక.

పరశు—(తొందరతో దానిమీఁది మాటలను బద్ధమును

జదివి) కొరవా! ఏమి! పద్మయై తైత్తితివి? ఇపుడున్నరాజులలో నీవే మగివాడవు గాఁబోలు! జాహ్నువీతీరవీరులందఱు కప్పము లర్పింప వలయునే? (కోప మభినయించి) ఔరా! నేటి కంటమాట వింటిని! ఇది నీదోషము గాదు నాదోషమే.

చ. ఇరువదియొక్కమాట ధరణీశకులాటవి నేలఁ గూల్చి భూ  
సురకృప సంత మోఘ్య సససూపుట చూచియు నూరకుంటి నే  
గురుమతి, నప్పుడే మరలఁ గుంకటివేళ్ళను బెల్లగించినకొ  
మరిమరి నిన్ను బోటి యభిమానులయుద్ధతి వీను సోకునే?

శంతి—(దోసిలి యుగ్గి) మహాత్మా! క్షమింపుఁడు. ఇచ్చట వీరు లనఁగా క్షత్రియు లని నాయభిప్రాయము.

దేవ—(తనలో) అయ్యో! తత్తటపాలున జనకుఁడు తప్పఁ బల్కెను. దీనిపై నేమి వచ్చునో!

పరశు—ఏ మంటివి? వీరపదము క్షత్రియులయందు హఠ మా? బ్రాహ్మణులలో వీరులు లేరని సమాశయమా? (మీసముదువ్వి) ఈ ముదుసలి వీరుఁడు జీవించి యున్నాడని యెఱుఁగవా?

శంతి—మునివరా! నాతలం పది గాదు. బ్రాహ్మణులు వాగ్వీరులు, క్షత్రియులు భుజవీరులు, అందు మీరు వాగ్భుజవీరులరు, ఇందు సందియమేమి? ఈవీరఘోషణ కేవలభుజవీరులకే కాని యన్యులకుఁ గాదు. అనుగ్రహింపుఁడు. (అని పంగి నమస్కరించును.)

పరశు—(నవ్వి వీపు చఱచి) పరిహాసమున కొకమాటాఁచి చూచితిని గాని నిజముగా నిది కోపము గాదు. త్రేతాయుగముననే రాజజాతిపైఁ గినుక విడిచి శస్త్రసన్యాసము గావించితిని. ఈగండ గొడ్డలి యెసస సమిధలు నలుకుట కుంచికొంటిని గాని నే అకండుకుఁ గాదు. అరిషడ్వర్గము జయించి యాత్మిధ్యానమున మించి సకల

భూశజాలము నొక్కరీతిగాఁ జూచునాకు బాహ్యము లనియు తీర్తియు లనియు భేద మే లేదు. అట్లయిన నీవుత్రుంకు ధనుర్వేదము చెప్పుదునా? సంశయించుము. కుమారా! ఆసైన్య ముట్లు పడయున్నది గాఁబోలు! అస్త్ర ముపసంహరింపుము.

దేవ—చిత్తము. (భ్యాసము నటించును.)

శంత—మహాత్మా! సమన్కారము. పుల్లీదాసంబున నన్నుఁ గృతార్థుని జేయుడు.

పరశు—భూపరా! వినుము. హమాలయకందరంబునఁ దపంబాచరించికొనుచున్న నేను మందాకినీదేని మూర్తిచే నిం దరుడెంచి యొక సంవత్సరముగా నీ కుమారున కిస్త్రవిద్య యంతయు నేర్పితిని. “బ్రహ్మనారాయణాస్త్రములు కే పుపడేంచి నీవుత్రుని నీ కర్పించెద” నని నిన్నునే యాదేవిక వాగ్దాన మొసర్పితిని. ఆపావనియు నిపు డిందు రాఁగలదు. పుల్లవాని నాతల్లి కచ్చినపిదప నీ వానతిమతిల్లని గోరుము. [తెరిలోగీ. పరశురామముసీంద్రుని కరుణనలనఁ

దండికొడుకులు పరిరంభధన్యు లైరి

సైన్య మంతయు సపగతడై స్య మయ్యె

నిదియె కౌరవుఁ జూడంగ నదను నాకు.

పరశు—(దూరదృష్టి సభినయించి) అదిగో గంగాదేవి.

గంగ—(ఒకప్రక్కనుండి ప్రవేశించి) ఈనిజరూపము రాజగూఢ నొకప్పుడు మీచిసదే కావున నిట్లు పోవుటయే యుక్తము. (పరికిరిమించి) సమధిగతనకలకలాకలాపుఁ డగు తనయుని దండికొ నొసఁగుట కిదే యదను. (సమీపించును.)

పరశు—తల్లీ! వందనము.

గంగ—పరమాత్మవిజ్ఞానంబున నాసందింపుము.

దేవ—అమ్మా! సమస్కారము.

గంగ—కుమారా! జనకసమాగతానందమున వర్ణిలుము.

శంత—(పక్కకుఁ జూచును.)

పరశు—రాజా! ఏమట్లుచూచెదవు? ఈసతీమతల్లిదేవప్రతునితల్లి.

శంత—మునివరా! గ్రహించితిని. కాని కుమారు సిందు విడిచి పోయిన సిదప మరల నెన్నఁడు నిచ్చటికి వచ్చినవాఁడను గాను గావున జహన్నకవ్యమొగము చూడ సిగ్గుపడుచున్నాను.

పరశు—సంయోగవియోగములు దైవాయత్తములు. ఇందు నీయత్న మే మున్నది?

గంగ—(కొడుకును జేరఁదీసి) మహివరా!

సీ. చదివించినాను బ్రాజదువులు నాలుగు

గురువరుం డగుపరాశరునియొద్దఁ

జెప్పించినాను బ్రసిద్ధశాస్త్రంబులు

శిష్టమాన్యుండు వసిష్ఠునొద్ద

నేర్పించినాను సాన్వీక్షికీవిద్యలు

ఘనతపోధనుఁడు భార్గవునియొద్ద

వినఁజేసినా నాత్మవిద్యారహస్యంబు

సనకసనందనాది మునులయొద్ద

గీ. యాత్రాజేజోయశోరత్నశాణ మైన

యాధనుర్వేద మంతయు సభ్యసింపఁ

జేసినాను జగద్వీరశేఖరుండు

మానిశేఖరుఁ డీమహామహునియొద్ద.

పెంచితిని, పెద్దవానిం జేసితిని, చదువు చెప్పించితిని. ఇంక నాచేయునది

లేదు. ఇతఁ డిప్పుడు పదునాతేండ్లప్రాయమువాఁడు. లోకహితార్థము  
చిరంజీవియై యుండువాఁడు. వీని నిందలివారు దేవప్రేతుఁ డనియు  
గాంగేయుఁ డనియు బిలుతురు. ఇంతటినుండి శాంతననామము  
గూడఁ బ్రసిద్ధ మగుఁగాక (అనుచు గద్గదస్వరముతో)

చ. కడుపెఁడుబిడ్డలం గనియుఁ గర్మవశంబున వారి నెల్లఁ గో  
ల్పడి కడకాన్పుగాఁ గనినపాపని వీనిని నీకు నప్పుడే  
విడువఁగ లేక కోర్కెమెయిఁ బెంచితిఁ గౌరవభూతలేంద్ర! చె  
ప్పడి దిఁక నేమి? నాకుఁ గలప్రేమనిధానము నీ కొసంగితిన్.

(అని సమర్పించును.)

పరశు—[తనలో] బృందారకులకును నందనీయురాలగుమం  
దాకిని గూడ నిట్లు చింతిల్లుటఁ బుత్రానురాగము దురతిక్రమమై శ్లా  
ఘాపాత్ర మగుచున్నది. అహా! దేవతిర్యజ్నరసామాన్యముగ నంతః  
కరణమును బంధించునది యశత్యబంధమే కదా!

శంత—(పుత్రునిబుజమునఁ జేయి వైచి)

శా. దేవీ! నాజననంబు సార్థకతఁ జెందెన్ నీకృపాపాంగవీ  
క్షావిన్యాసమునన్, దనూభవపరిష్కృంగప్రమోదంబునన్,  
నావంశంబు తరించె నాగతియు ధన్యం బయ్యెఁ బెం పొప్పి, నే  
నేవేళన్ నిను నీప్రసాద మెదలో నింపార భావించెదన్.

గంగ—(పుత్రునిమొగము చూచి)

సీ. గర్భశోకంబునఁ గడుఁ గుంది కడుఁ గుంది  
కడకాన్పుగా నిన్నుఁ గాంచినాను  
ఇల్లు వాకిలి నాక యెల్లదేశంబులు  
సంచార మొనరించి పెంచినాను,



కులవిద్యలకును దక్కువ యేమి రాసీక  
పెద్దలం గోరి చెప్పించినాను  
ధనధాన్యములు లేనిదై న్యంబు రాసీక  
రాచమన్నన లొందఁ బోచినాను

గీ. చేత నై నది యంతయుఁ జేసినాను  
తండ్రి కర్పించి ధన్యనై తనరినాను  
నాయనా! లోకహితన ర్తనప్రతిష్ఠ  
సేకరింపుము చిరకాలజీవి నగుచు.

దేవ—(తల్లిపాదముల కెరగి)

శా. అమ్మా! నీఋణ మేను దీర్పఁగలనమ్మా యింకఁ బై వేయి జ  
న్మమ్ముల్ గాంచిన నై న? నీచరణయుగ్మ మ్మాత్మ భావించి ని  
త్యమ్ముల్ బూజ యొనర్చుబుద్ధి వరమిమ్మా యెన్నఁడు? నీదువా  
క్యమ్ముల్ దాఁటకయుందు వందనము లమ్మా తల్లి మందాకినీ!

గంగ—కుమారా! నీకోరిక సిద్ధించును. పూర్ణాయుష్యుడవై జగద్వి  
ఖ్యాతకీర్తి గాంచుము.

పరశు—దేవనీతా! నీజనకులసమక్షముననే మిగిలిన పరమా  
స్త్రుములు రెండు నుపదేశించెదను. ఈకమండలూదకంబు స్పృశించి  
తూర్పుగాఁ దిరిగి కూర్చుండుము.

దేవ—చిత్తము. (అట్లు చేయును.)

పరశు—(చెవిలో నుపదేశించును.)

దేవ—(లేచి) గురువరా! ధన్యుడ నై తిని.

మ. సరహస్యంబులు గాఁగ నస్త్రములు శస్త్రంబుల్ ప్రయోగోపసం  
హరణంబుల్ దయచేసి నాయెడల నవ్యాజానురాగంబుతోఁ

బరమాస్త్రంబు లనుగ్రహించితివి దైవం బీవె నాపట్ల నీ  
చరణంబుల్ శరణంబు నాయిడునమస్కారంబె నీదక్షిణల్.

(సాష్టాంగ నమస్కార మొనరించును.

పరశు—(లేవనెత్తి) శిష్యా! మీతల్లియనుగ్రహంబును నీసెలననా  
యస్త్రవిద్య లోకంబున నన్నె కెక్కుటయు నా కుత్త ముదక్షిణ. అప్రతి  
హతవీర్యమున దిగ్విజయ మొనర్చి సీతండ్రికి సార్వభౌమప్రతిష్ఠ నొడఁ  
గూర్చి జగత్ప్రసిద్ధుడవై చిరంబు జీవింపుము.

శాంత—మహాత్మా! మహాప్రసాదము. దేవీ! మహానుగ్రహము.  
సే నితః బురమునకు మరలి కుమారునకు యశావరాజ్యాభిషేకము  
గావింప ననుజ్ఞ యిండు.

గంగా, పరశు—పరమానందము, పరమానందము.

దేవ—అమ్మా! నమస్కారము. గురువరా! సెలవు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

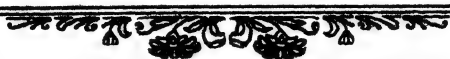
ఇది ప్రథమాంకము.





శ్రీరస్తు.

## ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము



ద్వితీయాంశము.

రంగము—శాంతనుని సభామందిరము.

(ఉచితాసనాసీనుడై మంత్రి ప్రవేశించును.)

మంత్రి—(ఒకపత్రిక సానందముగాఁ జదువుచు శబ్దశ్రవణ మభి  
నయించి, ఎవరు వారు? (ద్వారమునంకఁ జూచి) ఓహో యజ్ఞతీ  
ర్థలా! రండు దయచేయుఁడు నమస్కారము.

యజ్ఞ—మనోఽభీష్టసిద్ధి రస్తు (కూర్చుండి) మిత్రమా! విశే  
షము లేమి? యవరాజువార్త యే మయినఁ దెలిసెనా?

మంత్రి—అ! అదే చదువుచున్నాను. నేడే యీపత్రిక  
యందినది.

యజ్ఞ—ఏదీ! చదువు.

మంత్రి—చిత్తగింపుఁడు.

శ్రీరస్తు.

శ్రీమద్రాజాధిరాజపరమేశ్వర బిరుదాంకితులు  
వశీకృతసకలభారతమహీమరులు సంపాదిత  
సార్వభౌమప్రతిష్ఠులు హస్తినాపురచక్రవర్తులు  
నగు శ్రీతాతపాదుల చరణారవిందములకు—

సభక్తీవినయంబుగ మనసార నమస్కరించి పుత్రుఁడు దేవప్ర  
తుఁడు వ్రాయు విజ్ఞాపన పత్రము—

సారాప్రసాద్య కేరళాదిరాజులమాడ్కి మర్గర్థము చూపిన మాహిష్మతీపురనాథు నోడించి కానుక లంది కోటగుమ్మమున కెదురుగా జయస్తంభము గట్టించిన యుదంత మింతకు మున్నె తెలిపి యుంటిని గదా!

తరువాతఁ దిన్నగా సుత్రముగాఁ దరలితిని. ఇచ్చటి ప్రసంగ మతివిచిత్ర మయినది. నేను చొలుచి గాంధారంబున కేగి యాతనికి “వశ్యుడ వయ్యెదవా? లేక యుద్ధ మొనరించెదవా?” యని వర్తమానమంపితిని గాని, యుద్దిష్టనయమునకు బదులు రాలేదు. ఇందుకుఁ గార్హణ మే మనఁగా!— మాయోపాయంబున సాగరానూపదేశంబు లాక్రమించిన ప్రాగ్జ్యోతిషనాయకుఁ డీగాంధారభూపతికిఁ బ్రాణమి త్రుండట. అతఁడు శబరాదివిషయంబులు న్యాధీనము లగుట సకల ప్రపంచము తనకుఁ లోబడుట గాఁ దలచి కండకావరమున గండు మిగిలి యున్నవాఁడు. ఆగర్విష్టునిబలము నమ్మి గాంధారరాజు నా యాన ధక్కించుచుఁ గయ్యంబునకుఁ గాలు ద్రవ్వ, నొకనాటిపోర సతని నోర్చి ససై న్యంబుగ దేశము వెడలనడిచి యాతనిరాజ్యము నాత్మాయత్తము గావించికొని, మాళవక్షుద్రకదేశముపై దాడి వెడలు నంతలోఁ బ్రాగ్జ్యోతిషవిభుఁడు స న్నెదిరింపఁ దనబలంబులతో సమీపించుటయే కాక కాంభోజభూపాలుని గూడ సాహాయ్యంబునకు రావించికొనియె. ఇంతదనుక నణఁగి యున్నట్లుగాఁ గనఁబడిన కాశ్మీరస్థులూఁ డిదే యద నని పేరాసవడి వారిం గూడి రణోద్యుక్తుడై యేతెంచె. పాటిపోయిన గాంధారుఁడును జావఁగా మిగిలిన సైనికు లఱోఁ దిరిగి వచ్చె. ఈ శత్రుపంచకముతో మాళవారణ్యప్రాంత మునఁ బదిదినములు ఘోరసంగ్రామము జరిగినది. ఇందు మన జయ సింహజయసేనులు చూపిన పరాక్రమము ప్రశంసనీయము. పూజ్య

పాదుఁ డగు పితృవ్యభాష్టికునిశౌర్యధైర్యసాహసములు వర్ణనాతీతములు. ఇట్టియుద్ధ మభూతపూర్వ మని చెప్పవచ్చు. ధర్మసంగరము జరిగినన్నాళ్ళును బరమాస్త్రము లెత్తలేదు గాని వారు దొమ్మికి దిగి సంతనే యొకటిరెండు దివ్యాస్త్రము లుపయోగించితిని.

అంతఁ బంచభూపతులును బాదాక్రాంతులైరి. పాజ్ఞోత్తిష విభుఁడు సాగరానూపదేశంబులు మనకు వదలి జయపతాక నొసంగుటకును దక్కిన నల్వరును సామంతులై కప్పములు గట్టుటకును నొడంబడిరి. ఇచ్చటి యుద్ధరంగమున నాయనగారి పేర మహోన్నతంబు ననశ్వరంబు నగు జయస్తంభము గట్టించితిని. అయిదుగురు నొసంగిన యప్పనములు భద్రపక్షచి యేనుఁగుల కెత్తించి పంపితిని.

అసంతరము పూర్వదిక్కుగా మరలి క్రమముగాఁ బాంచాల కోసలమిథిలమగధాదిదేశంబులు వశపరచుకొని యిపు డయోధ్యకు వెడలుచున్నాఁడ. ఇది యొక లెక్కలోనిది గాదు. కావునఁ బౌరవ వంశభూషణు లగు నాయనగారికి సార్వభౌమప్రతిష్ఠ కరతలామలక మైనది.

అని విన్నవించు

విధేయస్రియతనయుఁడు

దేవప్రతుఁడు.

యజ్ఞ—అహోర్యధైర్యశాలియైన యాశూరకుమారునకుఁ బ్రతివీరు లుండుట యసంభావ్యము. పరభయంకరమూర్తి సమరతలనమవర్తి పరిసేవిత పరశురామమూర్తి దిగంతవిశ్రాంతకీర్తియు నగు దేవప్రతుఁడు సూనుఁడై యుండ శంతనుఁడు సార్వభౌముఁ డగుట కబ్బురమేమి? యావరాజ్యపట్టాభిషేకమై పూర్తిగా రెం డేండ్లయినఁ గాలేదు. అపుడే భరతఖండ మంతయుఁ జాట్టఁ బెట్టఁ గాదే! ఆహా! సరియే కాని యీ జాబు మనజేడు చిత్తగించెనా?

వసు—చిత్తగించెను. దీనిని నేను విప్లవ ముం దాయనకే  
యంపితిని. అతఁడు చూచి మరల నాకుఁ బంపె. మఱియు విజయో  
త్సవము జరిగించి భూసురులకు భూరిదానమును, అనాధయూధముక  
కన్న వస్త్రదానమును గావింపు మని వర్తమానించె.

యజ్ఞ—అతఁ డింతలో రాఁడా యేమి!

వసు—ఈ సంతోషచార్త వినినపిదప మఱియు వేటలెమకము  
హెచ్చెనట.

యజ్ఞ—పోసీ! అతఁడు గంగాతీరమునకు వేటకు వెళ్ళినప్పుడే  
యీమహాశూరుఁ డగు గాంధేయఁ డుదయించె. ఇపు డియమునా  
తీరమందలి మృగయావ్యాపారమున నేమి శ్రేయము సమకూరునో!  
అందే విహరింపసి!

(తెరలో మృదంగనాదముతో)

బంధురవృత్తిము:—♦

వినఁదగు, ముదమును గనఁదగు, వినుఁ డివింత యుదంతము వేడుకతో  
ఘనుఁ డగు కొడుకును గని మును పిదపం గాశ్యపి కాంతు వరించెనటే  
కనుఁగొనెనట! జయమును నలుఁగిడ సంగ్రామములన్ మనభూవరసం  
దనుఁడట, నిట మన నరపతివెలసెన్ ధాత్రికి నొక్కఁడే నాయకుఁడై .

వసు—అదిగో! గాయకులు నగరపిఠులఁ గుమారరాజ విజయ  
మును బొడుచు బయలు వెడలిరి. మనమును దరువాతి కార్యంబు  
చూలము.

యజ్ఞ—మంచిది మంచిది. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

రంగము:—యమునాతీర కాననము.



[అంత రథారూఢుడై మృగయాపరతంతుఁడగు.

శంతనుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శంత—(వెనుకకుఁజూచి) సూతా! ఇప్పటికిని మనమృగయు  
లలో నొక్కఁడయిన వచ్చుచాడ గానరాకుండె. కారణ మేమో  
గ్రహించితివా?

సూతు—దేవా! ఆపెద్దనందడిలో గుఱములు బెదరకుండ  
బదిలంబుగ నదలించుచున్ననాకు వే తేమియు గనఁబడలేదు కాని  
నా కిట్లు తోచుచున్నది.

మ. తెరలం జిక్కి శరప్రహారములకుం దీండిగించి కుప్పించి ది

క్కరిరాజంబులు గూడ నివ్వెఱపునం గంపించున ట్లప్పు డా  
హరి గావించినగర్జ వించు బడె బై హర్యక్ష మస్థితి నె  
ల్లరు చెల్లాచెద రైరి పిక్కబలమే లాభించులా గొప్పఁగన్.

శంత—(నవ్వి) నీ వన్నట్లు వేట కెంతయలవాటు పడినవారి  
కైన నోటమి గలిగించుప్రళయకాలమేఘనాదము బోలినయాసింహ  
నాదము వారికి భయము గలిగించిన దన్న ననవచ్చును గాని యట్లుగా  
దు. ఆమృగరాజుపెడబొబ్బవిని తలంకి నలునలంకుల నికుంజపుంజముల  
నుండి చంగుచంగున నెగిరి పరువెత్తుమృగంబుల వేటాడఁ దల కొక్క  
దిక్కు చెదరిపోయినవారు తుదకు మనయరదంబు గలిసికొనలేకపోయి  
రని తలంచెద. పోసీ! మర మీకను గొంతదూరము పోయి వత్తము.

సూతు—చిత్తము. (ముందు చూచి) ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

రాజు—(తేటిచూచి) ఆ! మతెవ్వరు గారు. వనమృగముల  
జాడలు దెలిసికొన మనము పంపినబోయితి.

[బోయలు-నల్వరు ప్రవేశింతురు.]

బోయలు—దండాలు సామీ! దండాలు.

శంత—ఏమిరా! ఎక్కడెక్కడ చూచి వచ్చితిరి. ఏయే జంతువులను గనుగొంటిరి?

(\*) రగడ—తురగశల్లనము.

మొదటి—కాన సాచ్చి కోస లన్ని గలయఁ జూచి వచ్చినాడఁ  
గానిపించె నొక్కవోటఁ గాలు కుంటిచిలుతజాడ,

రెండవ—కాదు సామీ! నాదుచూట కాదు నాక యాలకింపు  
మేదు లున్న వాడ నాడ నీడ నేకలీఁడు సంపు,

మూడ—ఉండు మోరి! చెప్పనీర! యూర కేల జాగు సేయ  
దండనుండి చెవులపిల్లిదండు సేరుచుండె వేయ,

నాల్గవ— ఏటిమాట లివ్వి సామీ! యేటిపక్కదుబ్బులోనఁ  
దీట యెక్కుపెద్దపులిని దేటిచూచి వచ్చినాన.

\*శంత—సూతా! ఆకుంటుచున్న చిలుత నిన్న ములికిదెబ్బ తిని పాటిపోయినదే. మిగిలినక్షుద్రజంతువు లేల? ఆపెద్దపులికై పోవుదము. బోయలారా! ఇక మీరు పొండు. మావేటకాండ్లు కనబడి లేని శిబిరములకుఁ బొం డని నామాటగాఁ జెప్పుడు.

బోయలు—దేవరా! సెలవు సెలవు. (నిష్క్రమింతురు),

శంత—సూతా! మనయరదమును నదీతీరమునకుఁ బోనిమ్ము.

సూతు.—(రథవేగము నిరూపించి) దేవా! ఇదిగో యమున.



(\*) “రా.రా. వేటాడ. వేగమె నా కేటె” రా.రా. వేటాడ”

ఇది పల్లవిగా నీరగడలు నాలుగు అయితాశములకు స్వపదు.



రంగము:—యమునాతీరము.

శంత—అహా ! మందమారుతమునఁ గదలి గలగలలాడు తరంగలతో సూర్యాభిముఖంబుగా నేగుచున్న ట్లుండిన యీమహాతరం గిణి, జనకుని దూరంబునఁ గని కలకల నవ్వుచుఁ జేతులు చాచుకొని యెదు రేగుకూరిమికూతురునాఁగ శోభిల్లుచున్నది. ఓజననీ! ఇంద్రశీల నీలతరంగిణీ !

చ. వెలుపల నింద్రనీలరుచి వెల్లుచు లోపల మాక్తికప్రభం  
జెలఁగుచు, నైక్యముం గనిన శ్రీహరిశంకరరూపసత్త్వముం  
దెలుపుచు, భ్రాంతి వెట్టుచును నీటికి రూపము నెంచనట్టియ  
య్యలమది; నీజలంబు గన నయ్యెడు నిర్గుణతత్త్వమూర్తినాన్  
సూతు—దేవా! లోకభాంధవుని రథ ముదయాద్రి విశిచిపై  
కేతెంచెఁ జూచితివా?

శంత—(సూర్యుని జూచి దోసిలి యొగ్గి)  
శ్లో. ఆదిత్యమండలాస్థ మఖిలవ్యాపకం మహాః  
వేదాస్తవేద్య మానంద మద్వితీయం స్మరా మ్యహం.  
(అని స్మరించి)

ఉ. ఏయది కాలచక్రమును నెల్లెడఁ ద్రిప్పుచునుండు, నేది యా  
యీయఖిలప్రపంచ ముదయింపఁగ మూలము, దేనిమూల మా  
మూలము లైనఁ దెల్పుకయ మానము పూనెడు; నట్టి సూర్యనా  
రాయణునిదవ్యతేజము నిరంతరమున్ మది సంస్మరించెదన్

(నదీతీరము కలయం జూచి) సూతా! అల్లదె పోతగట్టుక్కింద  
గుబురుగాఁ బెరిగి యున్నదుబ్బులంక చూచితివా? బోయఁడు చెప్పి  
నచో టదియే కావచ్చును. కాని యీనడిమి ఫచ్చికబీటిలో లేటి

కడుపు మేయుచున్నది. ముందు దానిం గదియఁ గల్గెములు సడల్ని యరదము వడిగాఁ దోలుము.

సూతు—దేవరసెలవు. ధేధే (అని) అయ్యా! చూడు చూడు మామృగంబులం గని—

చ. బిగి సడలంగ వాగె లర వీడిచి ధే యనునంత, నొక్కసా  
రిగ మననాల్గు గుఱ్ఱములు శేచితధారను దాటి రెండు నాఁ  
దగి పరదృష్టి, కొం డయి పదధ్వనిఁ, బూనెఁ బ్లుతంబు నెంతద  
వ్వుగఁ జను నెందు బోఁగలవు పో! దిగఁ ద్రొక్కెద మింతలో ననన్.

శంత—(శరము విడువఁ బోయి యొకనెత్తావి గుఱులుకొన ను  
గంధం బాఘ్రాణించి) సూతా! ఈవీతెంచుపయ్యరతో నేతెంచి యొక  
సురభిగంధంబు ఘ్రాణిగోచర మగుచున్నది. కనుఁగొంటివా ?

సూతు—(గాలి పీల్చి) అవును. ఇ దేదో మిక్కిలి మనోహర  
ముగా నున్నది. ఇం దెం దయినఁ బూలతోట యుండనోపు.

శంత—(మరల నాఘ్రాణించి) ఇది నాయెఱింగినయేపుష్పం  
బులదికాదు. ఈ యపూర్వశారభంబుజాడ తెలిసికొనక మన కీమృ  
గంబు లేల? ఆపులి యేల? పోనిమ్ము. మనరథంబు నీ నదీతీరంబుననే  
పోనిమ్ము.

సూతు—(రథవేగము నిరూపించి) దేవా! చూడుచూడు. మన  
వారునంబు లొక్కమాటుగా వాయువేగంబున దా డందుకొనునంత  
లోఁ గాంతారభాగంబులు గడచుటయే కాక యూళ్లుఁ బల్లెలుఁ గూడఁ  
గనఁబడునంతలో నదృశ్యము లగుచున్నవి.

శంత—సూతా! సౌరభమూలము దాపునకు వచ్చిన ట్లున్నది.  
(ముందు చూచి) ముందేదో యొక పెద్దయూరు గనఁబడుచున్నది.

సూతు—(చూచి) దేవరఫలుకు సత్యము. ఎదుటఁ ధేరిదారి

కడ్డముగా సయ్యారికి దాపుగా నొకతోట గిసబడుచున్నది. ఈసారభ మందలిదేవో!

శంత—(చూచి) అరదం బచ్చటికిఁ జేర్చి యాపుము.

సూతు—(అట్లు చేసి నది నైపు చూచి) ఇది యోడరేవు కాబోలు! గట్టుదరిని రేవుపడవ యున్నది.

శంత—(చూచి) అవు నవును. పడవవారు గాని తోటవారు గాని యిం దుండక పోరు. (ధనుర్బాణములు రథముపైఁ జెట్టి చేతి కట్ట గొని రథము దిగుట యభినయించి) సూతా! నే నీ తోట, చూచి తిరిగి వచ్చునంతలో గుఱములకు దాణాపెట్టి దప్పక దీర్చి యీ చెట్లనీడ విశ్రమింప నిమ్ము.

సూతు—చిత్తము. (రథముతో నిష్క్రమించును.)

రంగము:—సాంధాశ్రమము.

శంత—(పరిక్రమించి చూచి) పడవ రేవునకుఁ జేరియున్న యీ తోట బాటసారులవిశ్రాంతి కేర్పడినదిగాఁ దోచుచున్నది. (రెండు గులు వైచి) ఆ! ఇదిగో ద్వారము (ప్రవేశ మభినయించి) ఆహా యేమి యాయారామరామణీయకము !

లయగ్రాహి.

సంపెంగలు మల్లె లెద నింపువీరజాజు లరు

ణంపురుచిఁ జూడ్కులకు నిం పగు గులాబుల్

సాం పగుననల్లు మరువంపుదవనంపుమమ

లిం పయినగేదంగులు గుంపు లగు బంతుల్

గుంపెనలు మాలతులు పంపరలు చూతములు

జొంప నుగు గొజ్జంగలు ముంపుగొను పొన్నల్

కెంపు లగుతామరలతంపరలు సౌరభపు

సంపద మనంబు దగ మంపు గొనఁజేయున్

(ఒకపువ్వు కోసి వాసన చూచి) ఇ దేమివంత! దీనికి నైజ మగు చంపకగంధము పోయి యీ క్రొత్తావి యెట్లు వచ్చినది! పోనీ, యిం కొకటి చూచెదను. (అట్లు చేసి) చీచీ ! ఇది రూపమునకే మాలతి గాని పరిమళమునకుఁ గాదు. (అలోచించి) అనాఘాతపూర్వ మశ్చ తచరమునైన యీ నూతనసౌరభము నానాసిక నంటినట్లే యీపూవు లను గూడ నంటి యుండును. లేకున్న విజాతీయము లగు నీ రెండు పూవుల కొక్క వాసనయే యెట్లువచ్చును? కావున నీసురభిగంధ మీ తోటలోని కుసుమములది గా దనుట నిక్కము.

(తెరలో) మాలినీ! ఏఱు దాఁట వచ్చిన బాటసారు లెవరో తోటలోనికి వచ్చిన ట్లున్నది చూడఁ. వారి నోడకడకుఁ దీసికొని పొమ్ము. నేను నీ సంతాన వల్లికి నీరుపోసి వచ్చెదను.

శంత—(విని) స్త్రీస్వరము విన వచ్చినది. మాటలరీతి చూడఁగా నోడ గడపుపల్లెపడుచు లని తోచుచున్నది. సంతానవల్లిమాట వచ్చినది. ఈ సుగంధము దానిది గాదుగదా! (తలంచి) ఇంద్రానందన ములోనికల్పవల్లి యిందుల కెట్లువచ్చె? దేనికో యీపేరు పెట్టుకొని యుందురు, (ముందుచూచి) ఆమాలినియే కాఁబోలు నిట వచ్చుచున్నది.

మాలిని—(ప్రవేశించి) ఎవరయ్యా మీరు ! ఇటు రండు. ఓడరేవునకు దారి యిది.

శంత—ఏఱు దాఁటించుదానపు నీవా? (పరిక్రమించును.)

మాలి—నేనును, మా రాచకన్నెయుఁ గూడఁ దాఁటింతుము.

శంత—రాచకన్నె యేమి ? ఏము దాటించు లేమి ? ఏరాజు కూతురు?

మాలి—దాశరాజుగారి బిడ్డ.

శంత—ఈకనఁబడునది దాశపురమా యేమి?

మాలి—అవును సామీ!

శంత—(తనలో) రా జయిన నేమి? జాతిధర్మము పోవునా? అయినను, ఆడుబిడ్డ నోడగడపనియోగించునంతటియక్కఱ యలేనికేమి కలెనో! (ప్ర) రాచకన్నె యంటివి. దానికిఁ బెండ్లి కాలేదు కాఁబోలు! మాలి—కాలేదు.

శంత—ఆకన్నె పే రేమి?

మాలి—గంధ—(అనబోయి) సత్యవతి.

శంత—‘గంధ’ అంటివే! అ దేదో పూర్తిగాఁ జెప్పుము.

మాలి—ఆమెకే గంధవతి యనుపేరు కూడా కలదు.

శంత—(తనలో) ఈసుగంధ మాసత్యవతి దేమో.యని యాస వోడముచున్నది. కాని యీదివ్యసౌరభము మానవాంగనకు నందును జాలరిదానికి నెట్లు సంభవించె నని సంశయ మగుచున్నది. (ఆలోచించి) అ ట్లన నేల? ఎం దేమహిమ ముండునో! దానిం గని నాసందేహము దీర్చికొనెదను. (ప్రకాశముగా) ఓసీ ! నేను తోట చూడ వచ్చితిని గాని యేము దాట రాలేదు.

మాలి—అ ట్లయిన నిటు రండు. (ఇరువురు పరిక్రమింతురు.)

శంత—ఈతోట మీరాజు నాటించినదా?

మాలి—ఔను. బాటసారు లలనట దీర్చికొనుటకై పాంథా శ్రమ మనుపేరు దీనిని మారాజుగా రే వేయించినారు. అయ్యా, చూచితిరా! అకనఁబడుతీగలచవికె దగ్గఱ నిలిచి యున్నదే మారాజు కూతురు.

యుత్తనుకులకన్యక యనియే తోచుచున్నది. అయినను సౌరభప్రసంగమున సంశయము తీటక పోవునా?

సత్య—[తనలో] ఇతఁడు, నేను స్మరించువాఁ డగునోకాఁడో కాని, యుత్తమక్షత్రియుఁ డగుటకు సందియము లేదు.

ఉ. ఆరమణీయవేషమును నావెడఁదైనయురంబు నాప్రస

న్నారుణవీక్షణాంచలము లానిడు దై నభుజాయుగంబు నా

ధీరగభీరభాషణముఁ దెల్వీయు నాముఖశోభ యన్నియుం

జేరి యితండు రాజకులశేఖరుఁ డంచు వచించుచుండెడిన్.

రథకవేషము దాల్చినయీరాజన్యుఁడు వేటకై యడవుల కేతెంచి సురభిగంధముతెరువుఁ బట్టి యిం దరుదెంచె నని తోచుచున్నది. (అలోచించి) నిజముగా నితఁడు శంతనుఁడే యైనచో నాభాగ్య మడుగ వలయునా? ఆడఁబోయినతీర్థ మెదు రై నట్లే.

శంత—(సుగంధాఘ్రాణ మభినయించి) సుందరీ! నే నొక్క సందేహముతో నిందు రాఁగా మఱియొక్కసందేహము తటస్థించినది. ఈరెంటిని దీర్చుభారము నీదై యున్నది వినుము.

ఉ. దూరముచుండి న న్నిటకుఁ దోడ్కొని వచ్చినయట్టి యీమనో

హరివిచిత్రసౌరభమునాకర మెయ్యది? బామ్మరాఘలన్

హీరము గల్గుగాక యది యెం దయినన్ మకుటంబుఁ జేరుగా

కూరును బేరు లేక పడియుండునె తూనికతాళ్యలోపలన్?

సత్య—[సలజ్జముగా మొగము త్రిప్పి తనలో] నాజన్మమున కనుమానపడుచు నావృత్తికై నగచుచున్న యీతేనికి సురభిగంధము నాది యని చెప్పుట ముక్తిలి వింతను వంతను గూడఁ గలిగించునేమో? కాని గంధవతీ యని పిలిచిన యీతఁడు కొంతవఱకుఁ గ్రహించి యుండఁడా?

శంత—(తనలో) ఈ సౌందర్యమునకుఁ దో డీసౌరభముగూడ న జవ్వనిదే యయ్యెనేని గంధవతీనామమును నారాకయుఁ గూడ సార్థకము లగును.

మాలి—(తనలో) ఈమెమొగము చూడఁ దన్నుఁ దాఁ దెలిపి కొనుట కనుమానించుచున్నట్లున్నది. పోనీ! నేనే యొక తెరువునఁ దెల్పెదను. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! ఈమెకు యోజనగంధి యను మతోక్కపేరు కూడా కలదు.

శంత—(అద్భుతానందములతో) ఏమి! దూరమునుండి న న్నా కర్షించినయీసురభిగంధ మీసురభిళాంగిదా? ఆహా! నారాక ఫలించినది.

సత్య—(తనలో) మాలిని సమయానుకూలముగాఁ జెప్పినది గాని దీనిమీఁదిప్రశ్నమున కెట్లుత్తరము చెప్పఁదగునో తోచకున్నది.

మాలి—అమ్మా! బాటసారులనందడి యగుచున్నట్లున్నది. నే నోడకడకుఁ బోయెదను. (తనలో) ఇంకా తొందర లేదు. ఈ సంపెంగ పొదచాటున నుండి వీ రేమి మాటలాడుకొందురో వినెదను. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! పోయి నచ్చెదను. (నిష్క్రమించి యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించును.)

శంత—చ. పసిఁడికిఁ దావి గూర్చుగతి భామిని! నీమృదులాంగవల్లి కిం పెనఁగఁగ సౌరభంబు గదియించినధాత, మనీష కల్పనా భ్యసనము దక్కికేళపడియాఁగుటఁగాని, మెఱుంగుదీఁగెకుం బొనఁగఁడనిశ్చలత్వమును? బోయఁడై పాణముపైఁ డితీఁగకుఁ కాని, గంధవతీ! అతిమానుషము నపూర్వము నయిన యీసౌరభము నీ కెట్లు లభించినది?

సత్య—(స్నిగ్ధులతో) ఇది పూర్వజన్మకర్మవిశేషమున సంభవించినది. ♦

శంత—ఈనిరుపమానసుగంధమున కనుకూల మయినయా పూర్వజన్మకర్మము జననాదులఁ బ్రీతికూల మగునా యని శంకించుచున్నాఁడ.

సత్య—(తనలో) ఆఁ! కానిమ్ము. ఎట్లొ యీమెట్టుదాఁగితిని. ఇఁక జాతివిషయ మున్నది.

శంత—సుందరీ ! నీ నిజవృత్తాంతము దెలిసి నా సందియము దీర్పవా?

సత్య—(తనలో) ఇదే వచ్చినచిక్కు. అకటా!

చ. జననముగీతి తెల్పుట యసంగత, మావసురాజమాని మా జనకుఁ డటంచుఁ జెప్పిన నిజంబుగ శంతనుఁ జౌనొ కాఁడొ యీ తని కడియాస గొల్పుటది త ప్పగు, దాశకుమారి నన్న, శంతనుఁ డితఁ డయ్యెనా, కరగతంబగు రత్నము వీడినట్లగుకొ

శంత—జన్మో! సంశయించెద వేల? సత్యవతివి గదా!

సత్య—(తనలో) కానిమ్ము. ఒకటి యడిగి చూచెదను. (పొ) భూవరా! నాస్థిగతు లెవరికి విన్నవించుచున్నానో తెలియక యెట్లు మనవి చేయుదును?

మాలి—ఆఁ! ముందు లోతు పాతు దెలిసికొనుటలో నిన్ను మించినవా రున్నారా?

శంత—(చిఱునవ్వుతో) పౌరవగోత్రుఁ డగు హస్తినాపురసార్వభౌమునకు—

సత్య—(సలజ్జప్తితముగాఁ దనలో) నా యాత్రీము తీఱినది. ఆహా! ఏదూరదృష్టిదూరాలోచనంబుల నాజనకుండు న న్నోడ గడవ నియోగించెనో నేటికిఁ దెలిసినది.



మాలి—ఇక నీకష్టము గట్టెక్కిన దమ్మా!

శంత—విలాసిని! నీదర్శనము కన్నులపండు వయ్యె. ఇక నీ యుదంతము వీనులవిందు గాఁ దగదా?

సత్య—(సిగ్గుతో) ఇది నాముఖ్యస్మృతాంతము.

గీ. ఉపరిచరుఁ డనురాజుర్ని కుద్ధువించి

దాశరాజున కభిమానతనయ నైతి

సతఁడు ధర్మార్థ మని నాకు నానతీయ

యమునపై నోడ గడపఁగ నమర యుటి

మాలి—ఇప్పటికి దాఁటితివి గాని యింతటితో విడువఁడు.

శంత—(తనలో) ఆఁ! కానిమ్ము. అనఘ మయినయీమంజు  
లాంగిజననము నాయభిలాషమున కవకాశ మొసఁగుచున్నది.

(ప్రకాశముగా) అకటా జవ్వనీ!

మ. ఈపరిపూర్ణయశావనము నీకనుపండువుచేయునంద మీ

చూపఱకాళ్ల సంకె లగుచూపును సత్తిము నిండుసౌరభం

బీపరిపూత మాజనన మీపరిశుద్ధివహోవిలాస మా

పాపపునావపాల్పఱచుపాపము దాశకులంబు చేసెఁగా.

మాలి—అయ్యమాటలు మెల్లగా హద్దు మీఱుచున్నవి.

సత్య—(తనలో) మగువలకష్టపాటునఁ గనికరము చూపుట  
యుదారలక్షణము. (ప్రకాశముగా) కురువీరా! దాశకులము మేలే  
చేసినది. అది నింద్యము గాదు.

శంత—(చిఱునవ్వుతో) బౌను సజమే. కాని నీయుదంతము  
సవిస్తరముగా వినఁ గుతూహల మగుచున్నది.

సత్య—నావినీక నెఱింగినది వినిపించెద. తిపోయోగబలమున  
నూర్ధ్వలోకమునకు రాకపోకలు సలుపుటం జేసి యుపరిచరుఁడు  
నాఁ బరఁగు వసురాజు నాతండ్రి. ఏదో యొక శాపమున భూతల

మున కేతెంచి మాటురూపమునఁ గొంతకాలము వనచారిణి యై యున్న యద్రుక యనునప్పరస నాతల్లి. ఇపుడు మత్స్యరాజ్య మేలుచున్న సత్యవంతుఁ డసురాజు నాయన్న.

మాలి—సెబాసు! గడుసుఁదనముగా దాఁటినా వమ్మా.

శంత—దివ్యాంగనాసంబంధముననే యీదివ్యరూపము లభిం

సత్య— [చినది.

చ. జనకుఁడు దైవయత్నమున జన్మనిమిత్తమై యయ్యె గాని మా జనన మెఱుంగఁ డింతయును, శాసనమాప్తి నిమిత్తమైనమా జనన మెఱింగి తల్లియును సత్పథగామిని యయ్యె, నంత మా కును విధి దాశరాజుకృపఁ గూర్చెను శౌరవవంశభూషణా!

శంత—సుశీలా! భూవరుఁ డై నసోదరుఁడును మనోహర మైన సౌరభమును గలుగుట నీయెడ గొప్పవిశేషమే కాని తక్కినసీవృత్తాంతము శకుంతలోదంతమునకు సరిపడుచున్నది.

మాలి—అ! ఈయన పాఠపురాణము బయటఁ బెట్టి కథ మొదలుపెట్టినాఁడు.

సత్య—(శబ్దశ్రవణ మభినయించి) ఏదో మాటలనందఱి యగుచున్నది. కేవులోఁ గాఁబోలు!

మాలి—ఎవరో దయ్యాలలాగున దాపరించినారు. (అని నిష్క్రమించును.)

శంత—రమణీ! నామాట వినఁబడినదా?

సత్య—(సిగ్గుతో) అవస్థను బట్టి పూజ్యత.

శంత—గుణములను బట్టియు గొప్ప వచ్చును. కాకకులమునఁ జెరిగినంతనే కోకిలకు శౌరవము తగ్గునా?

సత్య—(సలజ్జదరహాసముగాఁ దనలో)

చ. కనుగవ హృద్గతం బగువికారము దెల్పుచు నూత్నశోభనా  
ననమునఁ గూర్చుచుండె, నిపుణంబుగఁ గూర్మిని వెల్లడించుభా  
షణమును భావపోషణము సల్పుచునుండె, నిఁ కెట్లు భావమున్  
మనముననుండి పైకొనిన మాటకు మాటుగ మాట చెప్పుదున్?

శంత—సుదతీ! నీవు శకుంతలాపరిణయవృత్తాంతము వింటివా?

సత్య—తనపేర దేశమునకుఁ బేరు తెచ్చిన భరతచక్రవర్తిని  
గన్నతల్లిచరిత మెవ రెఱుంగరు?

శంత—ఆ! అట్లయిన మన మాశకుంతలను బట్టి ప్రాచీన  
బాంధవమున సంబంధించితి మెఱుంగుదువా?

సత్య—(సవీడముగాఁ జిలువవ్వుతోఁ దనలో) హృదయమా!  
ఆలాపము సమీపించుచున్నది నిశ్చలంబుగ నుండుము.

శంత-మ. జలజాతీ! విను మప్పరోఽన్వయమునన్ జన్మించి నీ వాశకుం  
తలయుం జూడ సగోత్ర లైతిరి గదా! ధన్యుండు దుష్టుండుఁ డే  
సలపారివృత్తలమై సగోత్రులమె కామా? కాన నీ వేను బం

ధుల మైనారము తొంటిచుట్టటికమందుం గల్గు మే లెంచుమీ!

సత్య—(తనలో) ఆహా! ఈతనిమనోరథము నన లెత్తుచు  
న్నది. ఇతనిమనసు నొవ్వ రాదు. జనకులయనుమతి వీడ రాదు.  
అట్టియెడ నిపు డే మనిన నేమి వచ్చునో (ఆలోచించి) అయిన ని  
ట్లని చూచెద. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా! ఉత్తముల చిత్తవృత్తియా,  
దురవగాహము. వారిమాటలా, ప్రసన్నగంభీరములు. ఇంకఁ గన్యలం  
దుమా, యె ట్లయినఁ బరాధీనలే.

శంత—(తనలో) హృదయమా! ఈచెలిప్రోడతనము గంటివా!  
నీవాంశితము ఫలింపదా? చూడు.

చ. పలుకును భావగర్భితపుఁబల్కులు, భావజగర్భితంపుఁజూ

పులఁ బజపుం గటాక్షములపోడిమి, భావము భావజుండు లోఁ

గలచిటునవ్వు నవ్వు, దమి గల్గినచిహ్నము లిట్లు దోచ నీ  
తలఁపు ఫలంబు గాంచక వృథా చనునే యెఱిగింపు కోరికన్.

(ప్రకాశముగా) కన్నె లెట్లయినఁ బరతంత్రులనుట నామాన్యసూత్ర)  
ము. కాని రాచకన్నయ లట్లు కారు.

మ. రిమణీ! నీజనసంబు జవ్వసము సౌరభ్యంబు సౌజన్య మం  
దముఁ గావించినవిందు గ్రోలి పరిమానంబునం దేలుచి  
త్తములో నున్నది చెప్పెడి నివసము గాంధర్వంబునం జౌరవో  
త్తమనంశంబును జూచ్చి పట్టమహిషీస్థానంబు గై సేయుమి!

సత్య—(సిగ్గు నటించి తనలో) ఏమి పట్టమహిషీస్థానమా !  
ఇతఁ డింతకాలము ధర్మపత్ని లేకుండఁగ నుండెనా? (తలంచి) చీ!  
అది యసంభావ్యము. అట్లయినఁ గామాతురత్వమునఁ దప్పఁ బల్కి  
యుండునా? (ఊహించి) చీచీ!! అది మఱియు ససంభవము. ఇతఁడు  
తలఁచినవో నానంటరాచకన్నలు వేసవేలు దొరకరా? (మరల నాలో  
చించి) అట్లయిన నిట్లెల చెప్పును? ఏమో! మానవులకు సుఖదుఃఖ  
ములును సంయోగవియోగములును దైవాయత్తములై పర్యాయ  
సిద్ధము లగుచుండును. దీని కింత చింత యేల? (ప్రకాశముగా)  
పౌరవోత్ర మా!

మ. కులమున్ శీలము విద్యయున్ ధనముఁ దక్కుంగల్గు సల్లక్షణా  
వశి గై సేయువరున్ గొమారితకు సంపాదించఁగాఁ గోరి ని  
చ్చలు యత్నించెడితండ్రఁ గా దని నిజేచ్ఛం బోవుమోహైకచం  
చలదృష్ట్యాస యైచకన్నె గుణదోషంబుల్ గనం జాలునే?

శంత—ప్రియభాషిణీ! శకుంతలాది రాజకన్యాచరితములు విని  
యున్న సీకు గాంధర్వము విధిహితము గురుసమ్మతము నగు నని మరల  
మరలఁ జెప్పవలయునా?

సత్య—భూనాయకా! నాదొక్క మనవి. గురుజనము దగ్గఱ  
లేనివారికి గతి యైనగాంధర్వమునకు నామన సాడబడక యున్నది.  
బారెడుమేరలోఁ దలిదండ్రు లుండఁగా, వారిని గా దని నేను స్వతం  
త్రించినచో లోకనిందపాలు గానా! తొందర యేల! ఇంతకు నొక్కటి  
చెప్పెద వినుడు.

—♦ కవిరాజవిరాజితము. ♦—

ధరణివరుండు కులీనుఁడు ధీరుఁ డుదారుఁడు పీరుఁడు సత్యదయా  
భరణుఁడు శౌవరు నాకుఁ దలంచుకృపానిధి దాశమహీశుఁడు ని  
న్నరసినచో ననుఁ దప్పక నీకు సమర్పణచేయును సమ్ముము సు  
స్థిరమతు లై నమహాత్ములకోరిక చెల్లదె? దైవము వే అగునే?

శంత—(తనలో) సిన్ననాటనుండి పెంచినవాఁడుగదా యని  
దాశరాజునందలి భక్తిచే నీనెచ్చెలి గాంధర్వమున కనుమతింప కున్నది.  
అట్టిభక్తియుఁ బ్రశంసనీయమే. (తెరలో)

ఉ. ఏమిది! సౌరభంబుగతి యిందు గనుంగొని నత్తు నంచు నా

రామముఁ జొచ్చి యింతకు ధరాపతి జూ గొనరించుకారణం  
బేమొకొ? దానికై వెదకు చేగెనొ యెందుల కై న ముందు? లే  
దా, ముదమంద దానిఁగని యచ్చెరువందుచు నిందె యాఁగెనో?

శంత—నచ్చినదే రాక గా నే నాలస్యము చేయుటచే సూతుఁడు  
తత్తటపడుచున్నాఁడు. రమణీ! నీయభిప్రాయమున మనమనో  
రథము దాశరాజసమ్మతము గావింప నిశ్చయించితిని.

సత్య—(సంతోషదరహాసములతో సిగ్గు నటించును.)

శంత—ఇకఁ బోయి వచ్చెదను! (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీకృష్ణ.

## రత్నాశాంతనవనాటకము



తృతీయాఙ్కము.

రంగము హస్తినాపురములోని కోటగుమ్మము.  
(అంతః దనలో దాని ట్లనుకొనుచు విదూషకుఁడు  
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

విదూష—రాత్రియంతయు నిద్రలేమిచే రాజు తూగుట్టుయ్యాల  
లోఁ గూర్చుండి కునుకుచున్నాఁడు. అబ్బా! యిప్పటికిఁ గొంచెమువిశ్రాం  
తిగలిగినది. రామ రామా! ఇదెక్కడియనస్థ! అయ్యో, అయ్యో!!  
గంధవతి సత్యవతి, సత్యవతి యోజనగంధి, యోజనగంధి గంధవతి,  
సత్యవతి గంధవతి. ఎంతసేపు నిద్ర వేదశాతము. తుద కీతఁడు “పెండ్లి  
యైనఁ గాని వెట్టి కుదురదు వెట్టి కుదిరినఁ గాని పెండ్లికా” దన్న సీతికి  
వచ్చినాఁడు—ఇది వెట్టి యని వెట్టి గాదు. తెలివి యని తెలివి గాదు.  
ఇదేమియోగమో తెలియకున్నది. (అఱోచించి) జ్ఞానయోగమునకు  
సజ్ఞానయోగమునకు నమమనున్న దీనినే కాఁబోలు విప్రయోగ మం  
దురు. (మందహాసముతో) ఇది విప్రయోగము గాదు రాజయోగమే.  
బౌరా! సిద్ధాంతి రాజయోగము రాజయోగమనుచుండ నేమోయనుకొం  
టిని. ఇదా రాజయోగము! ఈయోగము నాకుఁ గాదుగదా, నాశత్రువున  
కయిన వలదుబాబూ! (వికటహాసముతో) మనరాజున కిప్పు డీయోగము  
పట్టినదిగాని నిజముగా రాజయోగముమాత్ర) మిట్లుండునా? కానీ! ఏదో

యొకయోగము. ఏ దయిననేమి? యోగులకు మోక్ష మున్నదో లేదో కాని కోరిక తీరినచో నీయోగులకు మాత్రము శరీరమోక్షము సిద్ధము. ఓరినాయనా! అదేమోకాని యీయోగులచేట్టలు మాత్రము చూడ వింతగా నుండును. ఎదుటివారు వీరికి గనబడరు. వీరికి గనబడువా రెదుట గాదుగదా, కంచుకాగడాలు వేసి వెదకిన గాన రారు. జేరా! ఏమి చెప్పుదును మనరాజుచర్యలు

చ. కను లరమోడ్చి విప్పుచు నెగాదిగఁ జూచును, శౌఁగిలింత ముద్దును నటియించు, నవ్వు, నెగదువ్వుచు మీసము లోరగంటఁ గన్గొనుఁ, జటికల్ దలిర్ప నిదిగో నను, పై గలొనర్చుఁ, దొంగి చూచును, వడి లేచుఁ, గొంకునడి చూచును, జెక్కిలి చేతఁ జేర్చెడున్.

(ఘంటాధ్వని విని) ఓహో! అపుడే జాముగంట మ్రోఁగినది. రాజనేవచే దీతిక లే దని నిత్యకర్మము లన్నియు నన్ను విడిచినవి గాని ముప్పొద్దు భోజనకర్మము మాత్రము నదల లేదు. మంత్రీపురోహితు లిపుడు రాజును జూడ నచ్చెద రట. రా జొంటరిగా నున్నాఁడన్న చింత లేకుండఁగ వారిరాకఁ జూచి యింటికి బోయి వచ్చెదను. (పరికిమించి వీధివంకఁ జూచి) ఆ! యజ్ఞతీర్థలశిష్యుఁడు శంకరుఁ డిటు నచ్చుచున్నాఁడు. వీని నడిగినఁ జెలియఁ గలదు.

శంకరుఁడు—(ప్రవేశించి) వసంతకా ! స్నానము సంధ్యావందనమును లేక యింక నిట్లే యున్నా వేమి ?

వసం—పుట్టినప్పు కొకస్నాన మైనది. ఇక సంధ్యావందన మందువా ఉపనయనమునాఁడే నాచేతఁ గా దని సంధ్య కొక్కవందనము చేసినాను.

శంక—(నవ్వి) నీవు మహాబ్రాహ్మణుఁడవు. నీ కివి యలఁకాని యానడుమ నిత్యపారాయణము చేయుదు నని సుందరకాండ పుస్తకము సంపాదించితివే ! అది యేమయిన జరుగుచున్నదా?

వసం—నే నాపుస్తకము తెచ్చి వంటయింటిగూటిలోఁ బెట్టి నాను. ఇప్పటికి నక్కడనే యున్నది. ఎక్కడికిని జరుగలేదు.

శంక—(నవ్వి) ఈనవ్వులాట కేమి గాని యెవ్వరికిని బెద్దరాజు గారి దర్శన మగుట లే దేమి?

వసం—నీకుఁ గావలయునా ?

శంక—నీవు చేయించెదవా ?

వసం—సందేహమేమి? అందువేషము వేసికొని మేనికి మంచి గంధముపూసికొంటినేని యిప్పుడు చేయించెదను. ఇదే మంచినమయము.

శంక—(నవ్వి) చీ! అందువేషమా? నీ వెపు డయిన వేసినావా యేమి?

వసం—అయ్యో! రావణవధలో మేనకవేషము, హరిశ్చంద్ర కథలో రంభవేషము వేసినవాడనే.

శంక—వేషముల కేమి గాని సందర్భము మాత్రము చక్కఁ గానున్నది. రావణవధలో మేనక యెందుకు వచ్చినదో ముందుచెప్పు.

వసం—నీవు రూపకములు వ్రాసినవాడవా చూచినవాడవా? కావలసిన నిప్పటినాటకకవుల సడుగుము. నాకుఁ బని యున్నది. మీ గురువుగా రేమిచేయుచున్నారో చెప్పుము.

శంక—వా రిప్పుడే పెద్దరాజుగారిని జూచుటకు బయలుదేలి వచ్చుచున్నారు.

వసం—సరియే నేనును భోజనమునకు బయలుదేలి పోయెదను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది సంకీర్ణవిష్కంభము.



రంగము:—శయనమందిరము.



(అంత యథోక్తముగా శంతినుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

శంత—(చెక్కిలి చేతఁ జేర్చి తనలో) బౌరా యెంతపని జరిగినది? వ్యసనము లనర్థదాయకము లనుట యనుభవగోచర మైనది. అకటా వేట యెంత చేసినది ? ఈనడుమఁ బూర్తిగా వేటయాడుట మానినవాడ నట్ల యుండక మరల మృగయీవాహర మేల తలఁపవలయు? తలఁచితినీ బో, యమునాతీర కాననంబుల కంత దవ్వుగా నేల పోవలెను? సురభిగంధము తెరువుఁబట్టి పాంథాశ్రమ మేల చొరవలెను? చొచ్చితినీ గాక, గంగావియోగము సంభవించినది మొదలుగాఁ గళిత్రవాంఛ విడిచిననాకు సత్యవతిని జూచినంతనే యనురాగ ముదయింపవలయునా? ఆహా! దైవ మెప్పుటి కేమి సమకూర్చునో తెలియదుగదా? (తిన్నగఁ గూర్చుండి) చీ! కామాంధుడనై యెంత తప్పు చేసితినీ? గాంధర్వమున కొడఁబడని యాడవ్వునిపై వాంఛ వదలి వెంటనే యింటికి రాక దాశరాజుకిడ కేగుట యెంతలజ్జాకరమో యూహింప నై తినీ గదా? బౌరా! దాశరా జెక్కడ? నే నెక్కడ? అతఁడు నామనోరథమున కడ్డము చెప్పి రాజ్యశుల్క మడుగుట యెక్కడ ? (దిండుకుఁ జేరఁ బడి) హారమణీ! మనమనోరథము మటుమాయమయ్యెనని యెఱుంగక యేమి తలంచుచున్నదానవో గదా ! హా ప్రియసీ ! సీతండియే నీకుఁ బ్రతికూలదైవ మయ్యె నని తెలిసినపిదపనైన నన్ను నిందింపకుండువుగదా? అదియే చాలును. (తలంచి నిట్టూర్పు పుచ్చి) ఉ. అందమునందు నచ్చరల నొదలఁ దన్నిన మానవాంగనం గందుము గాని యీసురభిగంధము గల్గినకాంత విందుమే ? సుందరికమ్మతావిమెయిసోయగమున్ మనసారఁ గ్రోలు టే మందును దైవమాయ? వగపారుతలంపున కయ్యె నక్కటా!

(తల వంచిస్మృతి తెచ్చుకొని) చీ! దాశపురమునుండి వచ్చినది మొదలుగా నేటివఱకు నీయంశమే తరిచి తరిచి తుద కొకదారికి వచ్చి యు మరల నీయజ్ఞానమునఁ బడ నేల? (స్తద్ధైర్యముగఁ దల యెత్తి యాలోచించి) నిజము నిజము. నిజభుజశక్తిచే నెల్ల పరరాజుల నోర్చి నన్ను సార్వభౌముని జేసినకుమారుని రాజ్యము నన్యునకు దార వోయ నే నెవ్వఁడను ? చీ! ఇట్టి తుచ్ఛసుఖమునకై స్వచ్ఛమైన యశస్సు గోల్పోవుటకంటె నవివేకము గలదా? ఇక నైనఁ దెలివి దెచ్చుకొని యీసంకల్పవికల్పములు బయలు పడకుండ మెలఁగితినా, కొంతకాల మిందు తలయెత్తికొని బ్రతుకవచ్చును గాని లేకున్నఁ బరిహాసపాత్రుఁడనై ప్రాణిప్రియమైన యశస్సుతోఁ గూడఁ బ్రాణములు విడువ వలసివచ్చును. (అని చెక్కిలి చేతఁ జేర్చి) నేను వేటనుండి వచ్చినది మొదలుగా మంత్రీపురోహితుల కెన్నఁడును వర్తమాన మంపక, వారే యెపుడయిన వచ్చినను సరిగా నొకనిముస మైన వారితో మాటలాడక కాలము గడపుచున్నాఁడ. ఇపుడు నన్నుఁ జూడ వచ్చుచు న్నారమని వారే వర్తమానమంపిరి. దర్శన మీయక పోవుట తగను. కాని సంభాషణసందర్భమున నేమి పొరపాటు వచ్చునో యని జంకుచున్నాఁడ—కానీ! మనసు నిలికికొని యుండెద. (శబ్దశ్రవణ మభినయించి) ఎవ రక్కడ?

ప్రతీహారి—(వచ్చి) దేవా! మంత్రీ పురోహితులు వచ్చిరి.

శంత—సరియే రానిమ్ము.

ప్రతీ—దేవర సెలవు—(వెళ్లును.)

(వసుభూతి యజ్ఞతీర్థులు ప్రవేశింతురు.)

శంత—గురువర్యా ! నమస్కారము. అమాత్యా ! రమ్ము.

కూర్చుండుడు. (ఉచితాసనములు చూపును.)

యజ్ఞ—ఇష్టార్థసిద్ధి యగుఁ గాక. (కూర్చుందురు.)

శంత—అమాత్యా! నేఁ డే దయినఁ గుమారునియొద్దనుండి వార్త వచ్చెనా?

వసు—చిత్తము. చిత్తము. ఆశుభవార్త తెలుపుటకే వచ్చినా రము. ఏకాదశీసోమవారము పదిపండ్లొండుగడియలప్రా దైక్కునప్పటికి హస్తినాపురము చేరఁ గల మని యువరాజు వ్రాసినజాబు నేటిసూర్యోదయసమయముననే యొకసేవకుఁడు తెచ్చి యిచ్చెను. ఆజా బిదిగో.

శంత—(గ్రహించి) చదివికొని సంతోషముతో) గురువర్యా! ఆసమయము పురప్రవేశమునకు మంచిదే కదా?

యజ్ఞ—దివ్య మయినది.

శంత—అట్లయిన రేపే కాఁబోలు!

యజ్ఞ—రేపు కాదు. నేడే.

శంత—ఏమి! నేడే? (తనలో) బౌరా! తిథివారములుగూడ మఱచితిని. వీ రే మనుకొందుగో కదా! (ప్రకాశముగా) అమాత్యా! అట్లయిన విజయోత్సవముతోడిపురప్రవేశమునకుఁ దగిననన్నాహ మొన రించితివా?

వసు—సర్వము సిద్ధము: ఈవార్త తెలిపి దేవరయాజ్ఞ గై కొన వచ్చితిమి.

శంత—మహానందము. దీనపంగ్వంధభిక్షుకాదిజనంబులకు య భేష్టముగా నన్నవస్త్రదాన మొనరించి కోటలోనిభృత్యుల కెల్లరకు నొక్కొక నెలజీతము పసదనముగా నొసంగునది. మఱియుఁ గురుదేశ మంతట విజయోత్సవము జరుపు నట్లుగా నయ్యాదొరలకు మన్ననలకు నాజ్ఞాపత్రంబులు పంపునది. మనపురమున నేఁడు మొదలుగా మూడు దినములు బాహ్లికునియాజమాన్యమున విజయోత్సవము జరిగించునది.

నేటిసాయంకాలము మంత్రులను సభ్యులను సమావేశపఱచి విజయప్రశంస గావించునది. ఆసందర్భమున సభ్యులందఱకు యథోచితసత్కారములు గావింప బాహ్యుకు నియమింప నున్నాఁడ. ఇంతకంటెఁ జెప్పఁదగిన దేమి?

యజ్ఞ—రాజన్యా! అన్ని దేవాలయములలోను సభిషేకార్చనములు జరిగించుట కూడఁ గావలయును,

శంత—అది తప్పక చేయఁదగినదియే. అమాత్యా! ఆయేర్పాటు ముందుగాఁ గావింపుము.

వసు—దేవరయాజ్ఞ.

శంత—ఇంక నే మయిన విశేషవార్తలు కలవా?

వసు—(సంశయముతో) వేటనుండి వచ్చినవిదప సార్వభౌముని దర్శనము లభింప లే దనెడిసభ్యులపరితాపము దప్ప వేతేమియు లేదు.

శంత—అవును నిజమే. సభ కొకమా అయిన వెళ్ళ లేదని నేనును మనసులో ననుకొనుచునే యుందును గాని మంత్రిపురోహితులు రాజకార్యములు చక్కఁబెట్టుచుండిరి గదా యని వ్రాలుమాలితిని. ఇంతకును మనస్సు కుదురుగా నుండక పోవుటయే కారణము.

యజ్ఞ—(తనలో) ఆ! కొంచెము సందు దొరకినది. (ప్రకాశముగా) మీరు వేటచే నలసియుందు రని యింతదనుకఁ దలచితిని గోని యప్పుడు మిమ్ముఁ జూడఁగా మీమనసు స్వస్థముగా లేదని నాకును దోచుచున్నది.

వసు—మహారాజా! యజ్ఞతీర్థులు సెలవిచ్చినట్లే నేనును దలచుచున్నాను. అంతరింగితుఁడ నగుటచే నడుగవలసి యడుగుచున్నాఁడ. సామనవి యన్యథాకరింపక మనోవైకల్యంబునకుఁ గారణ మేటిఁగింపుడు.

శంత—(తనలో) ఏమి చెప్పుదును? ఏమియు లేదని యెట్లు బాంకుదును? అకటా! మరల నీప్రసంగ మెత్తుట మానుచున్నప్పుడు శేపుట కదా?

వసు—రాజన్యా! సంశయ మేల?

మ. కన రాజు డెందును ని న్నెదుర్కొన మదిం గాంక్షించుశత్రుండు నీ కనురక్తుల్ ప్రజ లెల్ల నెల్లదొర లజ్జాయత్తులై కప్ప మ ప్పన మర్పింతురు సర్వసస్యఫలసంపత్సార్థమై నీదుమే దిని రాజ్యలెడు నింక నీహృదయ మార్పిం జెందఁగా నేలొకో?

శంత—అమాత్యా! ఏదో వచ్చినది. వచ్చినది వచ్చినట్లే యుఁగినది. అడఁగినబెడఁద మరలఁ దప్ప నేల?

యజ్ఞ—వసుభూతీ! ఇంక నడుగ నేల? తెలియుచునే యున్నది. రాజుగారు చెప్పవలసినమాట నేనే చెప్పెద వినుము.

చ. కలవు సమస్తసంపదలు గాని కళత్రము లేదు, కానఁ గా నల నివసించు నన్నును మనంబు విరాగము గాదు, పెండ్లి కై మలయుదు నన్న నింతకును మాని నుతుం డతిలోకవీరుడై వెలయఁగఁబాడియానె మఱి పెండ్లిలి? యం చెదఁ గుందుచుండెడున్.

శంత—(తనలో) ఓహో! ఎపు డయిన నా పరాకుమాటలు విని వసంతకుఁ డీయనకుఁ జెప్పియుండునేమో! అయ్యో! ఎట్లో మనసు కుదురుపఱుచుకొనఁ జూచితని గాని దైవము నన్ను వీధిని బెట్టక మా నదుకాఁబోలు! (ప్రకాశముగా) ఆర్యా! మీరు చెప్పినదానిలోఁగొంత నిజము గలదు గాని యిపు డట్టియాలోచన మిసుమంతయు లేదు.

వసు—(తనలో) కానీ! యజ్ఞ తీర్థలయాలోచన మూరక పో లేదు. (ప్రకాశముగా) రాజేంద్రా! అట్లయిన నడఁగినబెడఁద మరల ద్రవ్వట కే మున్నది?

చ. తలచినకోర్కీ యెన్నఁడు వృథా చన, దాడినమాట కెన్నఁడుం  
గలుగదు భంగపాటు, సడి గాంచదు చేసినచేత యెన్నఁడుం,  
దలచి యెఱుంగ దెన్నఁడును ధైర్యము, నీ కిపు డూర కిందు కొం  
దలపడ నేల? మాకును మనం బెఱిగింపఁగ సంశయం బాకో?

శంత—సంశయమున కే మున్నది? వివాహచింత గలిగిన  
మాట సత్యమే కాని కుమారుఁడు ప్రాజ్ఞుడై రాజ్యాభ్యుదయి యుండ  
బెండ్లి యుచితము గా దని యాచింత వదలితిని.

యజ్ఞ—ఉచిత మన్నను గా దన్నను విధి యెట్లున్నదో  
యట్లు కాక తప్పదు. కాని—

ఉ. కారవరాజ్యశారవము శాశ్వతి నల్లడ మ్రోగునట్లుగా  
భారతభూమి కెల్ల నిను భర్తఁగఁ జేసె సుతుండు, కాని, భూ  
భారము నెత్తి నూనుటయె భాగ్యమొకో? కన జోగి గాక సం  
సారియుఁ గాక యిట్లునికి చందమ యందమ కారవేశ్వరా!

వసు—అదియుం గాక, భూవరా!

గీ. ఒక్కక న్నెన్నఁ గన్ను గా దొక్కకొడుకు  
కొడుకు గాఁ డనులోకోకి నెదఁ దలంచి  
కుందుచుంటిమి నీ కొక్కకొడుకె యగుటఁ  
గానఁ బెండ్లాడు టుచితంబు గాదె యరయ?

శంత—ఒక్కఁడే పుత్రుఁ డని సంశయింపఁ బని లేదు. త్రిలో  
కపావని యగుపావని నాతనయుని నా కర్పించునెడ “లోకహితార్థం  
బుగ నిక్కుమారుండు చిరంజీవియై యుండువాఁ” డని వచియించె.

వసు—పుత్రప్రేమాతిశయంబున నాశీర్వదించి పలికినను, న  
మృహాదేవి మాట యమోఘమే యగు ననుకొందము. అయినను  
క్షాత్రధర్మమును బట్టి నా కిట్లు తోచుచున్నది.

ఉ. వీరుఁడు నప్త్రశస్త్రగతివేత్తయు సంగరరంగ మేగువో  
 ధీరుఁడు, సేమి యైన వెనుదీయనిసాహస మొప్పు బోరువో  
 ఘోరుఁడు, నెల్లభూపతులకుఁ మడి గంటక మైనవాఁడు, నీ  
 శూరకుమారుఁ, డాహవమె చూ యపమృత్యువు రాజజాతికిన్

శంతి—అమాత్యా! నీమాటలు కుమారునెడ నన్వయింపవు  
 అతని ధైర్యశౌర్యసాహసంబులకు శంకించి యతని మనుగడం గూర్చి  
 జడియఁబని లేదు.

గీ. అఖిలశస్త్రాస్త్రవిద్యారహస్యవేత్త  
 యమరతటిసీతనూజాతుఁ డధికబలుఁడు  
 పరశురామునిష్యుఁ డాబాలు నెట్ల  
 కాలమృత్యువు గదియంగఁ గడఁగు నయ్య!

యజ్ఞ—ఉ.నీయనినట్లు నీసుతుని నిత్యత నిక్కమె యైన మామదిం

బాయద యేకపుత్రుఁ డనపత్యున కీ డనుధర్మసంశయం

బీయసుమాన మిట్లు మది నేచుట నొక్కటి విన్నవింతు శా

స్త్రీయవివాహపద్ధతిని జెందుము వెండియుఁ బుత్రసంతతిన్.

వసు—తొలుతఁ గలిగిన సంకల్పమును గురువర్యునానతిని రిత్త  
 గావింపక దేవర యొక కన్నెలమిన్నను దేవేరిఁగాఁ గైకొనుటయుచితము

యజ్ఞ—అదిగాక సర్వజన సమ్మతి మైన యాకోర్కి కాటంక  
 మేమి? ‘నిరాశమో నతిప్రేత’ యని ధర్మశాస్త్రము శాసించుచుండ  
 మహారా జి ట్లుండుట యుచితమా?

శంతి—తలఁపరానిది తెలుపఁదగ దని నిశ్చితాభిప్రాయమును  
 సంగ్రహించి చెప్పినను మీరు విశవకున్నారు. తొలుత నాకుడయిం  
 చిన సంకల్పము వెనుక ననుచితస్థితికి వచ్చుటచేతనే వెనుక జరిగినది.

వసు—ఏమి! ఘంటాపథ మయిన యీ సంకల్ప మనుచిత మె  
 ట్లునది?

శంత—కాలకర్మవశమున నట్లే యైనది. పెక్కల? వినుడు  
ఉ. ఉత్తమరాజు కన్నది వయో గుణరూపవోవిలాస సం  
పత్తిని గన్నచిన్న దభిమానకుమారిక యాచు దాశభూ  
భృత్తునియింట నున్న దలవేటకుఁ బోయిననాకు దానిపైఁ  
జిత్తము నాటికొన్నది-యినీ! పయిమాటలు చెప్ప నేటికి?

యజ్ఞ—యోజనగంధి యనుపేరు వడసిన యుపరిచరపుత్రి  
యగు సత్యవతియూ?

శంత—అవును. ఆర్యా! మీ రెట్లెఱుగుదురు?

యజ్ఞ—అమె సౌందర్య సౌశీల్యాదులు వినియుంటిని. తేనికీ  
దగిన కన్యారత్నమే. కొం కేల?

శంత—మీ రన్యథా తలంతు రని మనశ్శల్య మైన యీ  
యొక్కమాట చెప్పలేక చెప్పుచున్నాను నా కాకన్నెయం దుద  
యించిన వాడు నా పరోక్షమున రాజు గావలయు నని దాశరాజొక్క  
వర మడిగెను.

య—నను—(ఆశ్చర్యవిపాదము లభిసయింతురు.)

శంత—ఇట్టిది గావుననే మీ కీ యుదంతము తెలుప ననుమా  
నించితిని.

నను—ఈవర మీకున్న దేవర పరిణయవాంఛ సఫలముగాదా?

య—సచివోత్తమా! అట్లు కాదు.

మ. చిరకాలం బుదయింప కిప్పుడు మదిం జేకొన్న యీ వాంఛ కే  
తరుణీరత్నము మూల మయ్యెదియ యుద్వాహార్థమా, దాన ని  
వ్వర మడ్డం బగు, నింక నొక్కవెలదిన్ వాంఛింపఁ డిం కెట్లు తె  
న్నరయుం బెండిలికోర్కి? సంగర మనర్హంబే కదా యియ్యెడన్!

శంత—(తనలో) గురువర్యుని యాలోచనము సరిగా నున్నది.



వసు—(తనలో) యజ్ఞతీర్థులచూట నిజము. దాశరా జీవరము విడువఁడు; రాక్షసవివాహమున కితఁ డిష్టపడఁడు. ఇది యెట్లయిన గాం గేయునకుఁ దెలియక మానదు. మహోదారుఁ డగునాతిని కడ్డము చెప్పవారు లేరు. బౌరా! కౌరవాన్వయమున నెంత వింతపుట్ట నున్నది! ఎట్లయిన నితఁడు సత్యవతిని బెండ్లాడుటయు దేవప్రతుఁడు రాజ్యహీనుఁ డగుటయు సిద్ధము.

యజ్ఞ—(తనలో) బౌరా! చిరకాలమునుండి కురురాజకులము నాశ్రయించి సుఖించుచున్నందుకు రాఁదగిన విచార మంతయు నొక్క మాటే వచ్చినది. ఇతఁడు రాజు, అతఁడు యువరాజు. ఏరిలో నొకరి యానంద మిం కొకరివిచారమునకు హేతు వగును. ఇట్టియెడ నేమి చెప్పఁదగును?

వసు—మహారాజా! మీకుఁ గిళత్రప్రాప్తియు, యువరాజునకు రాజ్యప్రాప్తియు రెండును రెండుకన్నులఁ జూచి యానందింపఁ దగిన మా కేమి చెప్పటకును నో రాడకున్నది.

శంత—ఇం దెవరు చెప్పఁదగిన దే మున్నది? కుమారుని రా జ్యముకంటె నాకుఁ బరిణయ మెక్కుడు గాదు. సర్వథా నే నాచింత వదలి యుంటిని. గురువర్యా! కర్మవశమునఁ గానియాలోచనము గలిగి యది ప్రమాదవశమున బయటఁ బడుటచేఁ గౌరవగౌరవమునకుఁ గలం కము దెచ్చితినిని పెద్దలకుఁ దలచూప నోడి కొందలపడుచున్నాను. కావున నిప్పటినాయాలోచనము చెప్పెద వినుఁడు.

ఉ. కౌరవవీరు లెవ్వరికిఁ గల్గనిదివ్యపరాక్రమంబునన్

భారతభూమిఁ గల్గునరపాలుర నెల్లర నోర్చె బుత్తుఁ, డ

వీరుని రాజుఁగా నిలిపి పెద్దలమార్గముఁ బట్టి కానకుం

జేరి సుఖించువాఁడ మునిసేవ యొనర్చుచు బ్రహ్మానిష్ఠమై.

యజ్ఞ—రాజా! సకలకామముల నీహ వదలి వార్ధకమునఁ

బుత్తులకు రాజ్య మిచ్చి యరణ్యములకుఁ బోవుట వృద్ధభూపతుల యాచారమే కాని మీ కిపు డది తగదు. ఇప్పటి వైరాగ్యము మనో వైకల్యమునఁగలిగితివి గాని కామక్రోధాదులను జయించుటచే జనియించినది గాదు. పోనీ! యీవిషయ మిట్లుండనిండు. ఈ వరమున నొకవేళ సత్యవతీపుత్రుఁడు రా జగు సునియే తలంతము. అయిన నేమి? వాఁడు పేరునకు రా జగును గాని మహాశూరుఁడు రాజనీతికోవిదుఁడు నగుదేవప్రతునిసాహాయ్యము లేక రాజ్యము చేయఁగలుగునా? అట్టియెడఁ బ్రాజ్ఞలోకము మందాకినీనందను రా జనక సత్యవతీ తనయుని రా జనునా? ఇకనో గాంగేయుఁ డౌదార్యము చూపి తనంతఁ దానే యీవర మిచ్చినను నీకు రాఁదగిన యపవాద మెట్లయిన రాక మానదు. అట్టివట్టినిందకై జంకినను బ్రయోజనము లేదు.

చ. జనవర! యగ్నిహోత్రమును సంతతియు న్నిగమంబు నీశ్వరా

ర్చనమును సాధుసంగమును సత్కులజాతుల కెందు మానఁగాఁ

జన దని చెప్పి రార్యమతశాసకు లై సమునీంద్రు లట్లు చూ

చిన మరలం గళత్రమును జేకొను శుంతయు స్వర్గ మే సుమీ!

శంత—(అలోచించి) గురువర్యా! వేయేల? నా పుత్రుని రాజ్యము నే నన్యనకు దారవోయ సమ్మతింపను. ఇక నే నీపాడు సంసారమున కాసింపను. కావున ననుగ్రహించి యిహపరసాధన మైన జ్ఞానమార్గ ముపదేశింపుము.

యజ్ఞ—భూపరా! దేవప్రతుఁడు మీపుత్రుఁ డగుటయే మీకు భయలోకసాధన మైన రాజమార్గము.

ఉ. సూర్యుఁడు దివ్యతేజమున సోముని వన్నెకుఁ దెచ్చినట్లు తా దార్యముపుట్టి నిల్లగుసుధాకరువంశము వన్నెఁ దెచ్చితీ

వర్యమనన్నిభం బయినయాత్మజతేజమునం, బరాత్మవి

ద్వర్యుఁ డతండె నీ కుభయతారణకారణ మం చెఱుంగుమీ!

శంత—గురువరా! సమస్కారము. ఇంక నేను స్నానము చేసి పూజాగృహమున కేగెదను.

యజ్ఞ—శ్రేయస్సు గలుగుఁగాక. ఇంకఁబోయివచ్చెదము. (లేచును)  
వసు—సితాపుత్రుల యభ్యుదయముమాత్రము నేను గోరుచు న్నాఁడ. యువరాజు వచ్చువేళయినది. ఇంక సెల విమ్ము (లేచును)

శంత—మంచిది. కుమారు నభినందించి బోడ్కొని రిండు. (ఇరువురు నేపథ్యానరితులై వచ్చి పరిక్రమింతురు.)

శంత—(నిశ్చింతత నభినయించి) చీ! పాడుకోరిక యొకపని చేసినది? తొలుతనే యీతెలివి యున్నచో నీచర్చయే రా కుండును గదా! నే నింతదనుక మనోవైకల్యమున నిట్లు పడియుండుటఁ గదా నాపనికిమాలినసంకల్ప మిట్లు బయటఁ బడినది! కానీ గతించినదాని కిపు డేమి చేయుదును? (ఇంచుక యాలోచించి) నా కుభయసాధన మైన జ్ఞానమార్గ ముపదేశింపు మని కోరఁగా, నాగురుఁడు “సీపు త్రిండ్రే నీ కుభయతారణకారణ” మని వచించె. దీనిభావ మేమైయుండును? నాకుమారుఁడే యీవర మిచ్చి సత్యవతిని గొని వచ్చు నని కాదు గదా? (సాశంకముగా) అకటా! ఇదియే నిజ మైనచో నాజీవన మెంతయవమానముసా లగును? తెలిసినచో నతఁ డంతటి మహానాహసుఁ డగుటకు సందేహము లేదు. కాని మంత్రీపురోహితు లతనికిఁ జెప్పుదురా? (ఊహించి) అయ్యోవెట్టి! వారు చెప్పుకున్న నెట్లయిన నింతవఱకు వచ్చినప్పటికి మతనికిఁ దెలియకుండునా? బేరా! కామాంధత్వమున నాబ్రీతు కెంతలజ్ఞాకర మైనది? (ధైర్యమవలంబించి) కానీ! ఇంక నే నావిచారణ చేయకున్నచో నెవ రే మనుకొన్ననుభయములేదు. ఇంక నామార్గమునకు నే నుసాయ మూలోచించుకొని యెడ. (లేచి) స్నానమందిరమునకుఁ బోయెదను. (నిష్క్రమించును.)

రంగము:—పురవీధి.



వసు—(పరిక్రమించుచు) గురూత్తమా! కురువంశకై రికి గొప్ప కళంకము రా నున్న దని జోచుచున్నది.

యజ్ఞ—(పరిక్రమించుచు) సందేహ మేమి? లోకాపవాదము నకు జడిసి యిలిచు పెండ్లి వల దనుచున్నాడు గాని నిరీహచే గాదు. కావున నిలిచు సత్యవతిబద్ధచిత్తుడై కుందుచుండుట తప్పదు. ఇకనో పరేంగితజ్ఞానియు విశేషప్రతిభాశాలియు నగుదేవప్రతుః ధీరనిహృదయ మెట్లని గ్రహింపక మానడు.

వసు—అదియే శంకించుచున్నాను. కాని మనము మాత్రము యువరాజున కీయుదంతము చెప్పు దగదు.

యజ్ఞ—సత్యమే. కాని, తుద కతనికిఁ దెలియకపోదు.

వసు—నునచేత నై సంతవఱకుఁ దప్పించుకొని మాటలాడుట యే మనవని.

యజ్ఞ—అహ! చిరకాలమునుండి కౌరవవంశము నాశ్రయించి జీవింపుచున్నందుకుఁ తుద కపెద్దవయసున నేమి నై పరీత్యము చూతు మో యని భయముగా నున్నది.

వసు—సత్యము సత్యము. ముందు చూచిన నుయ్యి, వెనుకఁ జూచిన గొయ్యి యున్న ట్లున్నది. నాయెఱిగిసంతలో రాజసంబంధ మయిన యిట్టివిషయ మేదియుఁ దటస్థింప లేదు. నేటికి సంప్రాప్త మైనది. కాని డేమగునో చూతము.

(తెరలో జయభేరీరవము రథనేమిధ్వజము.)

యజ్ఞ—అదిగో యుషరాజరథము పురద్వారముకడ నిలిచినది.  
రమ్ము రమ్ము. (వడిగా నడచుట యభినయింతురు.)

వసు—(పరిక్రమించి) అపుడే కుమారరాజు రథము దిగి సపరి  
వారుడై ద్వారముఁ జేరుచుండె.



రంగము:—పురద్వారము.

(అంత యథోక్తముగా ముందు దేవవ్రతబాహ్నికులు వెనుక జయసింహ  
జయసేనులు పృక్కల వందిమాగధులు పృవేళించుచున్నారు.)

వసు—యజ్ఞ, (ఎదురుగా నేగి పుష్పహారము లర్పింతురు.)

దేవ—(గృహించి) ఆర్యులారా! నమస్కారము.

వసు, యజ్ఞ—కళ్యాణ మగుఁగాక.

బాహ్ని—గురునరా! నమస్కారము.

యజ్ఞ—పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి యగుఁ గాక.

బాహ్ని—అమాత్యా! అన్నగారి కాగోగ్యమా?

వసు—చిత్తము. మీయాజమాన్యమున నివ్వజయోత్సవము  
జరుగఁ దగు నని నెల విచ్చిరి.

దేవ—నచివోత్తమా! జనకపాదులఁ నూడ నాచిత్తము తత్త  
తించుచున్నది. శీఘ్రముగాఁ గోటకుఁ బోవు నేర్పాటు చేయుము.

వసు—చిత్తము. చిత్తము.

(అంత వీధి కిరువంకల విజయపతాక లెగురుచుండ, అందందు  
నిరుంగడలఁ బాతిన యరఁటిచెట్లతోడి స్తంభములకుఁగట్టిన రాజకుమార  
రాజనామాంకితంబు లగు విచిత్రాంబరము లెదురుగాఁ గళ్లులపండు  
వగుచుండ ముందు దూరముగా స్మృతగీతవాద్యములు వీనులవిం. జగ్గు

చుండ, ఉండుడు, చూడనిండు, తొలగుడు, లెండు, నడుపుడు—  
అను మాటలు వినబడుచుండ నందఱు పరికిమింతురు.)

(తెరలో మంగళవాద్యధ్వని—పిదప)

వంది—చ. జయము జయంబు దివ్యశరశస్త్రవినిర్జితశత్రుభూవరా!

జయము జయంబు రాజనయశాస్త్రవశీకృతమానవేశ్వరా!

జయము జయంబు శాంతనవ సర్వదిశాస్పృహశ్రేణురా!

జయము జయంబు దిగ్విజయ సంచితదివ్యయశోధురంధరా !

మాగ—సీ. మాగంబును గెల్వ మాటలా? నీప్రతా

పాగ్నిలో నాహుతి యయ్యె గాని

ప్రాగ్జ్యోతిషావనివరుడు సామాన్యుడా?

నీయస్త్రముల డిల్లపోయె గాని

గాంధారరాజదుర్గము ముట్ట శక్యమా?

నీకృపాణము దాని దాకె గాని

మాహిష్మతీనాథుమది మప్రసిద్ధమా ?

యది నీశరంబుల నణగె గాని

గీ. దక్షిణోత్తరపూర్వదిగ్గరణినాథ

సరసిజాంజలి పూజిత చరణయుగళ!

భరతసామ్రాజ్యయువరాజ! భవ్యతేజ !

శంతనుకుమార! కురువీర జయము జయము.

దేవ—(చిలునవ్వు నవ్విను.)

అందఱు—జయము జయము కుమార సార్వభౌమా.

(తెరలో మృదంగధ్వని)

వంది, మాగ—బంధురవృత్తము.

శుభకులతిలకుని గనుంగొన దగు మీ కోర్కెలు పండంగ వేడుకతో

నరినరపతితతిమద మణఁచినయీహా స్తిపురీశకుమారవరున్  
భరతునివశమున మును పరఁగినభూభాగము గెల్చినపీఠమణిన్  
గురుతరయశమును జనకున కిలలోఁ గూర్చినభక్తుని శాంతనవున్

అందఱు—కురుకుమారసార్వభౌమా! జయము జయము.

నను—కుమారరాజా! కోటయొద్దకు వచ్చితిమి.

(అందఱు నిలిచెదరు.)

రంగము:—దుర్గసింహద్వారపురోభాగము.

బాహ్ని—మీయందఱకు భోజనసమయ మతిక్రిమించు చున్నట్లున్నది. ఇప్పటి కీయత్సవము చాలింతము.

నను—చిత్తము. ప్రభువుల సెలవు. మీరును దూరప్రయాణ మొనరించి యలసి యుంటిరి.

యజ్ఞ—చ. సకలకలాప్రీతి! సయసత్యదియూభరణా! మహాహవ  
ప్రకటభుజాబలుండ నయి రాజుల నెల్లర నోర్చి వచ్చుని  
న్నకలుష మైనప్రేమ మనసారంగఁ గౌఁగిటఁ జేర్చి విశ్వనా  
యకుఁ డగుశంతసుండు ముది మందెడుఁ గాత శుభంబు గావుతన్.

దేవ—గురువరా! నందనము. నాయనగారిని సందర్శించి వచ్చెదను.

నంది, మాగ—జయము జయము. కౌరవసార్వభౌమా! జయము జయము. కుమారసార్వభౌమా! (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ-స్తు.

# ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము

చతుర్థాఙ్కము.

రంగము—దాశరాజు మేడక్రిందిద్వారము.

(తెరలో) వీరసేనా! పైకి వెళ్లుట కిది సమయము గాదు.

వీర—(ప్రవేశించి) ఏమోయి శూరసేనా! మంత్రిగా రిచ్చిన యీలేఖపట్టుకొని నిన్నటినుండి తిరుగుచున్నాను. ఎపుడును సమయమే దొరక కున్న దేమి?

శూర—(ప్రవేశించి) అవును గాని యీనడుమ నీవు హస్తినా పురము వెళ్ళినా పంట! ఎందుకు?

వీర—మాబంధుగులయింటిలో జెండ్లి యయినది. అందుకు వెళ్ళి వచ్చినాను.

శూర—ఆపట్టణ మంతయు సూచినావు కాబోలు! విశేషము లే వయిన జెప్పవా?

వీర—ఏమి చెప్పుదును? ఆనగర మంతయు యవరాజుగారి విజయోత్సవములలో మునిగి యున్నది. అబ్బో! అది నగరము గాదు. కన్నులవై కుంతమే.

శూర—కన్నులకటవుదీట నీ వారాజులను సూచితిమికాబోలు!

వీర—పెద్దచక్రవర్తిగారిని జూడలేదు.

శూర—ఏమి? వా రుత్సవము జరుగునపుడు రాలేదా?

వీర—లేదులేదు. సరియేకాని, మనరాజుగారు పై చావడిలో లేరా యేమి?



శూర—ఏమో! తెలియదు.

నీర—తెలియక యెట్లు చెప్పుచున్నావు?

శూర—‘రాణిగారు చావడిలోనికి వచ్చి యున్నారు. ఇపుడెవరిని బైకి రాసీయఁగూడ’ దని మాలిని చెప్పి వెళ్ళినది.

వీర—అట్లయిన వెళ్ళి పోయెదను.

శూర—అట్ల చేయుము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రవేశకము.

రింగము:—మేడమీఁది చావడి.



[అనందిపైఁ గూర్చుండి యాలోచించు చున్న భాశరాజపత్ని పద్మావతి ప్రవేశించు చున్నది.]

పద్మా—ఎప్పుడో శంతనుఁడు వచ్చును సత్యవతిని బెండ్లాడు నని కొండంతానతో నుండఁగా సతఁడు వచ్చుటయు వచ్చినదారినే వెళ్లుటయుఁ గూడ సంభవించిన దంట. అకటా యిపుడేమి గతి! అమ్మా సత్యవతి! నీభాగ్య మిట్లున్నదా! ఏముహూర్తమున భూమిమీఁదఁ బడితివో! పుట్టినది మొదలుగా నీజన్మము కష్టములపాలే యగుచున్నది. తల్లిని గోల్పోయి తిండికి దూరమై కన్నులు తెరిచినికనుగందవై మాయిల్లు చేరితివి. మాభాగ్యవశమున శ్రీమహాలక్ష్మీయే మాయిల్లు చేరిన దని తలఁచి నీమొగము చూచినంతనే సంతానము లేని చింత వదలి పరమానురాగముతో ‘నిన్నుఁ బెంచి పెద్దదానిం జేసి విద్యా బుద్ధులు నేర్పితిమి. అయిన నేమి? నీవలన నైన ముద్దుముచ్చటలు దీఱకుండ దైవము మా కడ్డనడుచుండె. మే మింతయే నోచితిమి కాఁబోలు! (ఉస్సురని) కుమారీ! ఉపరిచరునిమాట కెదురాడ లేక మీతండ్రి నీ కేదో మహారాష్ట్రయోగము పట్టు నని ప్రేరసవడి లోకములో నెంతగతిలేనికులబాలికయుఁ జేయరానికష్టపుఁబనికి నిన్ను

నియమించె. అట్టిసీచకార్యమున నిన్నుఁ జొనుపుట తగ్గ దని యెఱిఁగి యు తాతిగుండెదాననై యామాటలు వినుచు నిశ్చేష్టప్రతిమనై యారక నిలిచితిని గాని యీముద్దరా లేమి యోడ గడపుటయేమి యని నివారింప నైతిని. అకటా! అట్టియెడ లజ్జావిషాదవిస్మయములు ముప్పిరిగొన దీనాననముతో నానైపు తిరిగి తిరిగి చూచుచు యమున కేగినతొలుతనాటి నీమొగిము తలఁచికొన నిపుడు గూడఁ గడుపు చెఱు వగుచున్నది గదే లల్లీ! అయ్యో యెంతలిప్పు చేసితిమి! నిన్నంత కష్టపెట్టియు నేమి ఫలము గాంచితిమి? (ఆలోచించి) బౌరా! ఎంత పని జరిగినది? దీనిని బట్టి చూడఁగా నీక ససంబంధము కుదుర దేమో యని తోచుచున్నది? ఇంకను శంతనుఁడే మనస్థిలను బెండ్లాడు నని చెప్పెడి యీయనమాటల నెన్నొళ్లు నమ్ముచుందును? (తలఁచి) ఏవర్తమానము తెలియక జాగిగుచున్నకొలఁదని బిడ్డ బెంగ పెట్టి కొని చిక్కిపోవుచున్నది. ఏమో యడుగఁ దలఁచి వచ్చి సిగ్గుపడి వెనుక మరలిపోవుచుండును. దానిబెంగ నూస్ప నా కేమియు నుపాయము తోచకున్నది. (ఊహించి) దైవముటన యెట్లుండునో తుద కట్లే జరుగు ననుమాట నిజమే కాని కన్నెలకుఁ బెండ్లిచేయుటలో సంపన్నులకుఁ గలిగెడికలఁత దరిద్రులకుఁ గలుగ దని చెప్పవచ్చును. అందును రాజకుటుంబములలోనికన్నెలకుఁ బెండ్లి యగుట విశ్వప్రయత్నముల మగుచున్నది.—కాసీ! యిపు డాయన వచ్చును గదా? ఈసంబంధము కుదురు నని నమ్మకము నిశ్చయముగా నున్నదా, లేనిచో నింకొకవరునిఁ జూతురా? యని యడిగెదను. (ద్వారమువంకఁ జూచి) ఆఁ! వచ్చుచున్నారు. (లేచును.)

దాశరాజు—(ప్రవేశించి) పేయసీ! కూర్చుండుము.

(ఇరువురు నుపవసించురు.)

పద్మా—మనపిల్ల పెండ్లిమాట యేమి?

దాశ—శంతనుడు పెండ్లిమాట నిశ్చయమే.

పద్మా—ఎప్పుడు?

దాశ—అది నే నెట్లు చెప్పగలను? దైవముటన యెప్పటికో యప్పుడు.

పద్మా—ఎప్పుడు నిట్లే చెప్పుచుంటిరి. దీని కవధి లేదా?

దాశ—దైవాయత్త మయిన కార్యమునకు మనయత్న మేమి యక్కఱకు వచ్చును? ఇది తొందరపడఁ దగిన విషయమా? ఇంత కును శంతనుడు కుమారునిదిగ్విజయోత్సవమున నితరకార్యములుమఱచియుండును. ఆయుత్సవములు నిప్పటికి సమాప్తము లయి యుండును. ఎట్లయినను, అయినంతజా గికఁ గాఁబో దని నా సమ్మతము.

పద్మా—ఏమో! పిల్ల బంగచే సగ మయినది చూచితిరిగదా!

దాశ—అవును. ఏమి చేయుదును? ఉపచరించునిమాటలను సమ్మి సమయము ప్రతీక్షించుచుండవలసినదే.

పద్మా—అట్లయిన నిజము తెలియక లోలోనఁ బరితపించు చున్నదానికి ధైర్యము చెప్పవలసి యున్నది. మే మెవరము చెప్పినను మీరు చెప్పినట్లుగా నుండదు.

దాశ—నిజము చెప్పినచోఁ గేవలము దైవమునూఁదనే భారము పెట్టవలసివచ్చెను గదా యని మఱింత పరితపించునేమో! అయినను జూచి వచ్చెదను (ప్రక్కకుఁ జూచి) సత్యవతి యీ గదిలోనే యున్నది గదా?

పద్మా—అదిగో! ఈగదిలోనే వెట్టిపిల్లవలె నొక్క-తెయు నేదో చూచుచుఁ గూర్చుచున్నది.

దాశ—సరియే నీవు వెల్లుము. నేను మౌనమునఁ దొందరగా మాటలాడవలసినవిషయ మున్నది. అతనితో మాటలాడి యిపుడే వచ్చి సత్యవతిని జూచెదను. (అని నేపథ్యానంతరులై వెడలుదురు.)

రంగము—అందే గది.

(అంతః జిత్తరువు పరిశీలించుచున్న సత్యవతి యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

సత్య—(చిత్తరువు పరిశీలించి) ఇప్పటి కెట్లో యామహారాజు పోలిక తెచ్చితిని. కాని చిత్రకలను గూడ శిక్షింపఁ జాలెడి సౌందర్య సారం బై నయాలావణ్యము నెట్లు సరిచేయఁగలను? హా! మనోహరా!

చ. అరసి నయంత చిత్తమున నంటి నయంతయు నై న నీ మనో  
హర మగుసాంపు వ్రాసి ముదిమందఁగఁ జూచినఁ జూపుఁ జిత్తమున్  
'బరవశ మైతి వీ వనఁగ భ్రాంతిని జెందితి వీవు' నాఁ బర  
స్వరమును బోరి వ్రాతపని సాగఁగ నీయఁగవి దేమిచిత్రమో!

(చిత్రపటము చూచి) ముఖము చూచినంతనే హృదయము తెలియునట్లు వ్రాయునేర్పు నా వంటిదానికి శక్య మగునా? చిత్తవై కల్య మభినయించి) రాజోవుమంచి గాని చెడ్డ గాని ముందుగా మనస్సున కెఱుకపడు నట. అపు డపుడు నాయుల్లము కలవరపడుచుండుట చూడ నేమి రానున్నదో తోచకున్నది. (అలోచించి) అభీష్ట సిద్ధి కెదురుచూచు వారిచిత్తము లనిష్టమును శంకించుటయు నై జమే. (శబ్దశ్రవణమభినయించి) మనోరమకాఁబోలు (చిత్రఫలకము దాచును),

మనో—(సత్యరముగ వచ్చి) చెలీ! యెన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూడఁ గలిగితినే (అని సత్యవతిని గొంగిలించును.)

సత్య—నీవు వచ్చితి వని తెలియఁగానే నీకు వర్తమానమంపితిని. మాలిని నీతోఁ జెప్పినది గదా?

మనో—చెప్పినది (నవ్వుచు) ఇపు షోడ గడపుట మాని నై చి తివఁట కారణ మేమే !

సత్య—నాయనగారి యాజ్ఞయే.

మనో—సరియే కాని నీ మొగము చూడఁగా నేదోయొక పెద్ద యాలోచన చేయుచున్నట్లున్నది. అ దేదో చెప్పవా?

సత్య—ఆలోచన యే మున్నది. నీ వెప్పుడు వచ్చెద వనియే.

మనో—చెలీ! నాదగ్గఱనా దాఁపఱికిము!

సత్య—సరియే దాని కేమి గాని ప్రభువద్యులహృదయ మెట్లుండునో చెప్పుము.

మనో—అది నా కెట్లు తెలియును? అయినచు న న్నడిగితివి గావున వినికని బట్టి తెల్పెద వినుము.

చ. చన వయినట్లు లుండి విరసం బగు నప్పుడె, రాయి యయ్యు సం  
తనె కరంగుక, గనంబడక దగ్గఱ నుండును, జొచ్చి చూడఁగా  
ననువుగ నుండి లోఁ తగు, దయామయ మయ్యును వజ్రతుల్య మై  
కనఁబడు, నిట్టి దట్టి దఁనగా వశమే ప్రభుచిత్త మేరికిక?

సత్య—పోనీ! సౌందర్యముతోఁ గూడ సౌజన్య ముండు ననుటలో నీయభిప్రాయ మేమి?

మనో—వేమో! ఇది పెక్కుచోట్ల విపరీత మగుచున్నది.

సత్య—అవును నిజమే. అది శరీరధర్మము. ఇది మనోధర్మము. అంతరంగ బహిరంగధర్మముల కైక్య మెట్లుండును.

మనో—(నవ్వి) ఇ దంతయు నేల? నీవు వ్రాయుచిత్తరువు చూప రాదా?

సత్య—(తేఱిచూచి నవ్వుచు) మాలిని యెఱుఁగో చాటున నుండి చూచి యిపుడు నీతోఁ జెప్పి యుండును. లేకున్న నీ కెట్లు తెలియును? కాని చూచినచో నవ్వుదు వేమో! (చిత్రీఫలకమిచ్చును.)

మనో—(చూచి) సఖి! నావాదము వదలుకొన్నాను. ఈ

నిరుపమానతేజస్సంపదతో స్సుగుణసంపద యుండుట కబ్బురమేమి?  
నిజముగా నితఁడు శాంతనుడే కదా?

సత్య—(మందహాసముతో) చెలీ!

చ. ఒకనిని బోలి. వేటాకరుఁ డుండు నొకో! కవపిల్లలంధు నిం

చుకయును బోల్కి భేదమును జూడమె? యెండికమేని తీరు నిం

కొకయెడ సృష్టికర్త మదియున్ సరిపుచ్చుగ లేకయుండఁ, బొం

దిక సరిపుచ్చ శక్యమగునే ననుబోలుల చేతి కుంచెకున్?

మనో—సరిలే. ఈచిత్రీవర్ణనమే నాసంశయము తీర్చినది. కాని,

మీపరస్పరసందర్శనాదిప్రసంగ మ్మెఱిగించి నాకుతూహలము దీర్పవా?

సత్య—మృగయావిహారార్థ మడవుల కేతెంచిన యాపారవో

త్తముఁడు సురభిగంధము తెరువుబట్టి మనపాంథాశ్రమమున కరు  
దెంచె. ఇక్కఁ జెప్పఁదగిన దేమున్నది? కాని యి దొక్కటి వినుము.

చ. జనవర! నీదుకోర్కీ గురుసమ్మతి నందుట యుక్త మన్ననా

మనవి గణించి యాస్పపుఁడు మాజనకుం గని యేగి నేటిక

య్యెనుగద యాటువారములు నింతకు నప్పటి వారిమాటలె

ట్లును దెలియంగరామి మదిలోపల నుయ్యెల లూఁగుఁ గోరికల్.

మనో—ఇంతలోఁ దత్తట మేల? మీతండ్రి చెప్పకుండునా?

(చప్పుడు విని) ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

సత్య—(చిత్తరువు దాచి) నాయనగా రేమో!

దాశ—(ప్రవేశించి కూరుచుండి) కుమారీ! ఉపరిచరుని మాట

కెద్దురు చెప్పలేక నిన్నుఁ గట్టపెట్టుచుంటి మని మీయమ్మయు నేను

నెంతో విచారించుచుందుము. ఇప్పటికి నీకష్టము గట్టెక్కినది. చూ

చిత్తివా నీజనకుని ధారదృష్టికి ఫలము! శాంతనుఁడు నిన్నుఁ గోరి మన

స్థుంటిక వచ్చెను.

మనో—మహర్షులదూరాలోచన మూరక పోవునా?

సత్య—(సంతోషముతో సిగ్గు నటించును.)

దాశ—అమ్మా! నీవు నాయెడఁ జూపిన భక్తిగౌరవముల కెంతయు నానందించితిని జుమి!

మనో—పిల్లల సయాసయములు తల్లిదండ్రులశిక్షను బట్టి యుండును. ఇం దాశ్చర్య మేమి? కాని, యామహారాజునకుఁ జెప్పిన మాట వినఁ గుతూహల మగుచున్నది.

దాశ—వేఱుమాట యేమి పుట్టును?

చ. వరునకుఁ జెప్పినట్టి గుణనర్థము గల్గినరాజు సర్వభూ

వరులకు రాజు శీతకరనంశపయోనిధిరాజు కౌరవే

శ్వరుఁ డగు శంతనం డడుగ వచ్చినఁ గన్య నొసంగ ముందు వె

స్కరయుదు నొక్కొక్క? నే నతని నల్లునిగా మదిఁగోరుచుండియున్.

మనో—ఔను. కౌరవాన్వయముగోడి చుట్టజీకము కోరినను లభించునది గాదు. అట్టిది యప్రియత్నముగా వచ్చుచుండ నల దనువా రుందురా?

సత్య—(లజ్జ నటించును.)

మనో—అట్లయినచోఁ బరిణయమునకు విలంబ మేల యగుచున్నది?

దాశ—ఎందుచే నగుచున్నదో చెప్పఁజాలను గాని తప్పక కార్యము మాత్రము నెఱవేఱు నని చెప్పఁగలను.

సత్య—(తనలో) ఇతనిమాటలు పరిశీలింప నేదో యొకగొప్ప యంతరాయము వచ్చి యుండు నని తోచుచున్నది.

మనో—ఆకౌరవేశ్వరుఁడు మరల వార్తయొనఁ బంపక తానును శాక యూర కుండుటకు మీ కేమికారణము గనఁబడుచున్నది?

దాశ—(తనలో) ఎట్లు చెప్పుదును? చెప్ప కున్నచో వీరు మఱియు సంశయింతురు—కానీ! జరిగినదానిని దెల్పి వీరిసంశయము తొలగించుట యుక్తము. (ప్రకాశముగా)

చ. అనఘచరిత్ర! సత్యవతియందు జనించిన నీ సుతుండు నీ వెనుక ధర్మి నేలుటకు వేడ్క వరంబు నొసంగు దేని నా తనువును నీదుకోరికయు ధన్యతఁ గాంచు ననంగ నాఘనం డనుమతి చూప కేగఁ దనయాననమం దొకవిత దోపఁగఁ.

సత్య—నివ్వెఱపడి (తనలో) అకటా ! ఆమహారాజునకుఁ బుత్రు లున్నారు కాఁబోలు!

మనో—(సవిస్మయముగా) అయ్యా! ఈ నర మతనికి వింత గలిగింపఁ గారణ మేమో!

దాశ—దేవవృత్తుఁ డనువుత్తుఁ డుండుటయే.

సత్య—(మనోవేదన నణఁచికొనును.)

మనో—(నివ్వెఱపడును.)

దాశ—మనోరమా! వెఱ పేల? ఈకారణమున నతఁడు పెండ్లి మాను నని తలఁచెదవా?

సత్య—(తనలో) సంశయమేల?

మనో—ఈవర మిచ్చి సత్యవతినే పరిణయ మగునా యని —

దాశ—కుమారీ సంశయించెద వేల ? ఈమాట నీ కిప్పుడు నిజముగాఁ దెలుపఁ దగినదియే కాదు. కాని యూరక జాగ్రుచుం డుటచేఁ గారణము తెలియక యే మనుకొందుచో యని చెప్పితిని. ఈ వరమైన, నుపచరునియాజ్ఞచే నడిగినది గాని వేఱు గాదు. ఆమహర్షి యాలోచనమునఁ గొంత సత్యమై కొంత యసత్య మగునా? కావున మన కోరిక తప్పక నెఱవేలును.



మనో—అవును. త్రికాలవేత్త లగుమహర్షులమాట లనర్థములు కాఁజాలవు.

దాశ—(లేచి) కుమారీ ! ఆమహామునిమాటను నేను నమ్ముచున్నాను. మీయమ్మ నమ్ముచున్నది. దానిమాటను బట్టియే నీయనుమానముఁ బాప నిందు వచ్చితిని. నీవు గూడ నట్లే నమ్ముము. సంశయింపకుము. నేను బోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

సత్య—చెలీ! వింటివి గదా? నేటితో నాయాస యడుగింటినట్లే. (చెక్కిలి చేతిఁ జేర్చి యూహించి) అకటా! సకలధర్మములెఱింగినయావిభునకు రాజ్యశుల్కు మిష్టము గా దనుట స్పష్టము గదా! కావున నివ్వరమున కాలఁ డంగీకరింపఁడు. దీనిని విడిచి నన్నిచ్చుట కీతఁ డంగీకరింపఁడు. హా! పుబ్బలోఁ బుట్టి మఱులో మాడిన దన్నట్లుగా నామనోరథ మెంతలో వ్యర్థ మైనది! అయ్యో!

చ. కలుగఁగ నేల యీసురభిగంధము! దీనికిఁ గౌరవేశ్వరుం

డలరఁగ నేల! నా కతనియం దనురక్తి జనింప నేల! మా

తలఁపు వరంబునం బ్రతిహతం బయి పోవఁగ నేల! చిత్తముల్

కలసినవారికూటమి నకారణవై ర మి దేల దైవమా?

అకటా చెలీ! ఈవర మీయకున్నను నావంటికన్నె లామహారాజునకు వేనవేలు దొరకుదురు గాని నాతండ్రి యీవరమే విడువ కున్నచో నమ్మహీవరునివంటివరుఁడు నాకు దొరకునా? (ఆలోచించి) చీ! దొరకిన నేమి? ఒకనికి మన సిచ్చి వేతూకనికిఁ జేయిచ్చుట యుత్తమ కన్యలధర్మమా? హా! యెంతమందమతిని! పెంచినవారిమన సొక్కమాలు చివుక్కు మను నని గాంధర్వమున కొడఁబడక మనసారఁ గామించినవారికూర్మికఁ గలకాలము దూరము గావలసి వచ్చినదిగదా?

మనో—సఖీ! జరిగినదానికి విచారింపకుము. ఉపరిచరమహర్షి మాటయే పాటించుచుండుము.

సత్య—ఎక్కడిమాట! దైవము పౌరుషమునకుఁ దోడ్పడును గాని తనంతఁ దానే యేకార్యమును జేయఁబోదు. ఇందు పురుష యత్నము ప్రతికూలముగా నుండ నిక్కడెవ మెట్లనుకూలించును? ఔరా యెంతవంతపాల్పడితిని!

ఉ. కోరినవాఁడు నిక్క మగు కూరిమి దెల్పినవాఁడు నన్ను దే  
వేఁగఁ గైకొనంగఁ దలపెట్టినవాఁడు సముద్రమేఖలో  
రీర్వరమ నేలువాఁడు కనువిం దగునవ్వుమొగంబువాఁడు నౌ  
భారతరాజు భర్త యగుభాగ్యము నా కిఁకఁ గల్గునే చెలీ!

మనో—చెలీ! తొందరపడి నిరాశ చెంద నేల? సీతలిదండుల కంటె నీ కెక్కువ తెలియునా?

సత్య—తెలియుట కే మున్నది? అతఁడు నిరాశ చేసికొనిన మాట నిక్కము. కాకున్నచో గాంధర్వము నపేక్షించి కూర్మి చూపి నవాఁ డింతకు రాకున్న మానె వార్తయెనఁ బంప కుండునా?

మనో—అట్లు కాదు. ఇది మిక్కిలి దూర మాలోచింపవల సినవిషయ మగుటచే జాగ్రచున్న దని తలఁచెదను.

సత్య—ఇంక నతఁ డాలోచించున దేమి? మనసు విటిగిన మరల నతుకు కొనునా? వట్టిమాట. (అలోచించి) చెలీ! కార్యము పాకము తప్పినది. ఇక నే మయినను బ్రయోజనము లేదు.

ఉ. అక్కట! వెట్టిబుద్ధిమెయి నందనిపండ్లకు నట్టు సాచిన  
ట్లక్కరువీరుఁ గోరి హృదయాత్రికిఁ జిక్కితి మారుబారికిం  
దక్కితిఁ గాక, కల్లనొకొ తక్కువనోములు నోచినట్టినా

కెక్కువలాభ, మింక సుఖ మేదినయింబ్రతు కేల భూమిపై?

హా మనోహరా! “మనమనోరథము దాశరాజసమ్మతము గా వింప నిశ్చయించితి” నని నాఁడు నీ వన్న కూర్మిపలుకు దలంప నిపుడు

గుండె నీ రగుచున్నది. విత్సభక్తిచేసె నను నిన్నట్లు పంపుట నాడే  
పొరపాటు, నేనే వంచకురాలను. అంతర మెటుగక యకారణముగ  
నీ కాస గొల్పితిని. అకటా! నన్నేమను చుందువో కదా!

వసుధావృత్తములు.

(1) ధరణీరమణా, పరమాదిరణా! వరణీయగుణా, భరణా రమణా!

నినుమోసముచే, సింకన్నీయచే, కొన నీవెదంగో, క్రినిజేసెదొకొ!  
నను దూతెదవో, ననుగోరెదవో! నిను జేరింగనా, కనువేర్పడునా?

హా! ప్రాణాప్రియా! తలఁచినవరుఁడు తాన యై పార్థింప నడ్డ  
ము చెప్పనా యని గురుసమ్మతి సేవేఁగించి, నీ కెదు రాడిన నాపాప  
మే వరదూపమున నన్ను బాధింప జొచ్చినది. కానిమ్ము. ఈ జన్మ  
మునఁ గాకున్న ముందుజన్మమున కైన నా నిశ్చలానురాగమే నాకు  
నీపొందు సమకూర్చును. నీకేవే వేయి వందనములు.

మనో—(బుజముపై చేయి వైచి) సఖీ! ఏ మీవెట్టి. నీజన  
కుఁడు దేవపూజ్యుఁ డగు తనోధనుఁడు. అతని మాట విశ్వసించవా?

సత్య—చెలీ! ఏమి విశ్వాసము!

మ. అనురాగంపురసంబునన్ మధురమై యాశావిశాలంబు నై

ఘనగంభీరత సుప్రసన్న మగుదీర్ఘ ప్రేక్షణం బాశయం

బును బైఁ జిల్కెడిసుస్మితంబును ముదంబుం గూర్ప వాక్యామృతం

బున నాయుల్లము దన్నినట్టి గుణధాముం జూతునే వెండియుకా?

(ఇంచుక యాలోచించి) రాజ్యవరమున నిరస్తమనోరథుఁ డగు

కురువంశవీరుఁ డింకను నన్నిఁ దలఁపట్టుననుట రిత్తమాట. (లేచి, ఉన్న  
రని) హృదైవమా! నా పూర్వ జన్మ సుకృత మిట్లున్నదా?

మనో—(లేచి సత్యవతి చేయి నట్టికొనును.)

(\*) ఈ పద్యము పల్లవి గాఁ దక్కిన పద్యములు అయితోలేములను సరిపడునా,

సత్య—చ. మనసున కెక్కినట్టి నవమస్మృతుఁ డానలమేర జీవనం  
బునకు నిదాన మైనకురుభూవరుకూర్మికి దూర మైననా  
మనుగడ గాంచుభాగ్య మవమానము గాక మతేమి గల్గుం? గా  
వున నీకే సీరొ నిప్పొ సుఖపూర్తికి మార్గము గాఁగఁ జూచెదన్  
(అని పరిక్రమించును.)

మనో—(నిలిపి) ఏ మీయవివేకసంభాషణము ! మీజనకుని  
మాట యమోఘ మని యెఱిఁగియు నీభ్రాంతి యేల? దైన మను  
కూలించును. సమ్ముము.

సత్య—చెలీ! నే నేమి చేయుదును ! నామనసు నాలో లేదు.  
ఇక నే నిందు నిలువఁ జాలను.

మనో—అట్లయిన నెడవేడిమి తగ్గినది. చిత్తవిశ్రాంతి గలు  
గఁ జల్లగా నాశ్రమంబున నించుక సేపు విహరించి వత్తము రమ్ము.  
(ఇరువురు పరిక్రమించుచుండ)

సత్య—చెలీ! పురుషయత్నము ప్రతికూలముగా నుండ నీకే  
దైవ మెట్లనుకూలించునే?

మనో—ఇక నాలోచింపక రమ్ము. సందర్భ మంతయుఁ బరిశీ  
లింపఁగా నా కొకటి తోచుచున్నది. ఇది చెప్పవలసిన మాట గాదు  
గాని చెప్పెద వినుము. ఇక నీ భాగ్య మంతయు దేవప్రతుని పితృభక్తి  
తో నున్న దని నాయభిప్రాయము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాఙ్కము.



శ్రీకృష్ణ.

## ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము



పల్లవ మాజ్యము.

రంగము:—కౌరవరాజసభామందిరములో యువరాజుగది.

(కూర్చుండి యాలోచించుచున్న దేవనగితుడు పరివేశించును.)

దేవ—(తనలో) భరతఖండ మంతయు హస్తగతమై యుండఁ బరమానందముతో నుండవలసిన యీ సమయమున నితఁ డిట్లు మనో వ్యభోతో నుండఁ గారణ మేమో తెలియ కున్నదిగదా? వేట సలిపి వచ్చినప్పటినుండియు నిట్లే యుండఁ నట. నన్ను దిగ్విజయమునకుఁ బంపిననాటి యీతని ముఖవికాసములో వేయవనం తయినను విజయోత్సవమునాఁడు గనఁబడలేదు. అప్పుడే నా కనుమానము గలిగినది. పిదప నిట్లుండఁ గారణ మేమని యెన్నిమాట లడిగినను ‘సీవు సకల రాజకార్యములు నిర్వహించుచుండ నా కేమి కొదవ యని నిర్విచార ముగాఁ బ్రచ్ఛన్నముగా నుంటి’ నని బదులు చెప్పెను గాని ముఖ లక్షణము మాత్ర మితనిచిత్తవైకల్యమును జూపుచునే యున్నది. ఇందు కేదో ప్రబల మయినకారణ ముండు నని తలచి మంత్రీ పురోహితులను రెండుసారు లడిగితిని గాని వారును దేల్చి వైచి ధ్యమియుఁ దెలియనిరీతిగా మాటలాడిరి గాని మూల మెఱిగింప రైరి. నిజముగా వారికే దెలియకుండునా? (ఊహించి) ఆపదలు వచ్చినప్పుడు గాని భయహేతువు గలిగినపుడు గాని యితరుల వలనఁ బరాభవము సంభవించినపుడు గాని తలచిన పని నెఱవేఱక

పోయినపుడు గాని చిత్తము కలతఁ జెందుట నైజము. ఇం దీతనికి మొదటిమూఁడును దట్టస్థింపలే దని చెప్పవచ్చును. ఇంక నాల్గవ దానిం గూర్చి యాలోచింతము. ఇతఁడు వేట కేగినస్థల మేది? యమునాతీరముగదా? అందలి రాజులలో మాకు వశ్యులు గానివా రెవ రున్నారు? ఇంతకు నితఁడు వారిని గోరఁదగిన దేమి? కోరినవో నది ఫలింపక పోవుట యేమి? (ఊహించి) ఆ! నిజము నిజము. ఆ మనోరథ మిట్టిది గావుననే యింత గోవ్యమై వేదనాహేతు వగుచు న్నుది. సామాన్య మయిన దయ్యెనేని యింతరహస్యముగా నుండునా? (మరల నాలోచించి) కాని దీనికి మాత్ర మింతగా లోలోపలఁ గుండ నేల? (తల యూచి) అం దేమిమర్మ మున్నదో! కానీ! నేఁడు ముందు గా ర మ్మని యజ్ఞతీర్థులకు నర్తమానించితినిగదా? ఆయనయు వచ్చు చుండును. 'తెలిసినవో నిక దాఁచకుండఁ జెప్పనలయు' నని నిక్కచ్చి చేసి యడిగెదను. (ద్వారమునంకఁ జూచి) ఆ! గురునర్యా! నమ స్కారము దయచేయుఁడు.

యజ్ఞ—(ప్రవేశించి) సకల శ్రేయోభివృద్ధి యగుఁ గాక (కూర్చుండును.)

దేవ—ఆర్యా! విశేషము లేమి?

యజ్ఞ—సార్వభౌముఁడు రాజ్యవ్యవహారము నదలికొన్నను గుమారసార్వభౌముఁడు ప్రజానురంజకముగాఁ బాలించుచుండ నని పౌరు లెల్లరు పరమానందమగును లగుచున్నారు. ఇంతకంటె వేతేమి?

దేవ—సరియే కాని, నిన్న గాని నేఁడు గాని మీరు నాయన గారిని జూచితిరా!

యజ్ఞ—చూడక యేమి? నిత్య మొకమాటు దర్శనము చేయు చునే యుండును.

దేవ—రెండుమాటు లడిగినను మీరు నాయనగారి విచార మునకుఁ గారణము చెప్పలేదు. నిజముగా మీకుఁ దెలిసినవో నా

యందలి వాత్సల్యమునుబట్టి నేడు చెప్పక తప్ప దని కోరుచున్నాను. తెలిసినచో నన నేల? మీకుఁ దెలిసియున్న దని యే నానమ్మకము.

యజ్ఞ—(తల నంచి యాలోచించును.)

దేవ—గురువరా! యిక సంశయము నలదు.

యజ్ఞ—(తనలో) ఇది ప్రాణసంకటముగా నున్నది. ఏమి చెప్పుదును? ఎట్లు చెప్పుదును?

దేవ—అయ్యా! ఇది మొగమోటమునకు సమయము గాదు.

యజ్ఞ—కుమారా! అప్రియ మైనది సత్య మైనను జెప్పఁదగ దని నీతివచనము.

దేవ—అర్యా! ఇక నామనసు నొప్పింపవలదు. రాజకార్యమున మీవంటివారికి దాక్షిణ్య మెరిమాత్రము తగదు.

యజ్ఞ—(తనలో) అకటా! రాజసేవలో నున్నకష్ట మిదియే కదా! స్వేచ్ఛ యనునది లేనే లేదు. ఇష్టము గానిమాట మైనను జెప్పవలయును. అనిష్ట మైనపని మైనను జేయవలయును. ఇపుడా మాట చెప్పుటకుఁ జప్పన నోరు రాకున్నది. ఇతఁడు బలాత్కరించి నాహృదయము పైకి లాగుచుండె. బౌరా! ఏమి చేయుదును?

దేవ—గురువరా! మీకు నిజముగా నాయందు వాత్సల్యమే కల దేని యింక సంశయింపక చెప్పెద రని నానమ్మిక.

యజ్ఞ—కుమారా! తుద కేతుట్ట నామీఁదఁ బడ నున్నది కాఁబోలు! కానిమ్ము. దేవము నానోటఁ బలికింప నుండఁగా నిందు నాయత్న మే ముండును? చెప్పెద వినుము. మొన్న యమునాతీరము నకు వేటకుఁ బోయినపుడు దాశరాజునకుఁ జెప్పుడుకూతురైన యుపరిచరమహర్షి పుత్రిక యగుసత్యవతియందు మహారాజున కనురాగ ముదయించె నట.

దేవ—(సోత్సాహముగఁ దల యెత్తి) లిరువారి.

యజ్ఞ—అంత నీయన దాశరాజుకడ కేగి తనయభిలాష మెఱిగించె నట.

దేవ—సరయే. ఆమెకు గాంధర్వ మనిష్ట మని తెలిసినది. తరువాత.

యజ్ఞ—(సంశయముతో నూరకొనును.)

దేవ—చ. గురువర! తండ్రికోర్కె సమకూర్చెద నెంతటికష్ట మైన లేకరమర, నానయంబు వినయంబు బలంబు భయంబు నోలి నెప్పురుసన నై నెఁ జూపి తుదిఁ బ్రాణము నై నను దారవోసి యింకరయఁగ నేల? తద్విషయ మంతయు నా కెఱిగింపు మియ్యెడన్.

యజ్ఞ—అంతటివాడ నని యెఱిగియే సంశయించితిని. కానిమ్ము. ఇంతవఱకు వచ్చినపిదప జెప్పక తప్పనా? వినుము. అందు కతఁడు “నీ కీకన్నెయందుఁ బుట్టినవాడు నీవరోక్షింబున రాజగుటకు వర మొసంగుదు వేని కన్య నిచ్చెద” నని బదులు చెప్పినట.

దేవ—మేలు మేలు. ఆకారణ మిప్పటికీ బోధపడినది.

యజ్ఞ—అందు కీతఁడు విముఖుడై వచ్చి మంచిచెడ్డలు చర్చించుకొని వివాహవాంఛ నదలికొని యప్పటినుండియు నిట్లయ్యుండెను.

దేవ—పరిణయవాంఛ నదలుటకు దాశరా జడిగినవరమే కాని వేటొండుకారణము లే దని తెలిసినది గదా !

యజ్ఞ—సత్యము సత్యము.

దేవ—గురువరా! సంశాభివృద్ధికిని ధర్మాచరణమునకును ఘోరమైన సార్వభౌమునిమనోరథము రిత్త యగుట ధర్మమా?

యజ్ఞ—కుమారా! ఇది రాజయువరాజులకు సంబంధించిన యాంతరంగికవిషయము. ఇందు నే నేమి చెప్పుదును?



గీ. శిన్న నై నను దెలివికే బెద్దవాడ

నెఱుగుదువు ధర్మమర్మంబు లెల్ల గీర్తి

కాముడవు శూరుడవు వృద్ధి గాంచెదగిన

చిన్ని మొలకవు నీవె చర్చించుకొనుము.

దేవ—అయినను, మీరును మంత్రీయు నే మాలోచించినారు.

యజ్ఞ—కుమారా! ఆలోచన కే మున్నది?

చ. అసఘుడు రాజరాజు నగునాతని పెండిలియుం బ్రజానురం

జన మగునీదురాజ్యమును జక్కగఁ జూడఁగ నొక్కహాప మా

కనుగవ, కట్టిచో నొకటి గాంచిన నొక్కటి గాంచబోము నా

మనమునఁ గుందుచుంటి మీక మామది దెల్పుట యెట్లు లియ్యడన్?

దేవ—తేనియం దట్టిభక్తయు నాయం దట్టియనురక్తయు

నుండుట సహజమే కావున మీరు కర్తవ్యము నిర్ణయింపఁ జాల కంటి

రని తలఁచెదను. కాని చిరకాలంబునకు దైవికముగా జనియించిన

మాతండ్రి మనోరథము దీర్చక నేను రాజ్యమునఁ బొందునానందమేమి?

యజ్ఞ—(తనలో) ఆహా! కొడుకనఁగా నితఁడే కొడుకుగాని

లోకములో నందఱు కొడుకులా? కుమారా! మహావీరుడఁ ఁగునీ

మహాదార్యము నే నెఱుంగినిది గాదు. నే నవు నన్ను గాదన్నను

నీ వెట్లయిన నీజనకునియభిలాషము నెఱవేర్చక పో వని యెఱింగియే

యింతదనుకఁ దెలుప నై తిని. అకటా! దైవసంకల్పము! అట్లు సామ్రా

జ్యలక్ష్మీ యీతనిమొగమునఁ దాండవ మాడుచుండ నీజగదేకవీరుడు

రాజ్యహీనుఁ డగునే? అయ్యో! కౌరవకులమున నిట్టివింత పుట్టు నని కల

నైనఁ దలంప నై తిని. పితృభక్తపరాయణుఁడు సర్వస్వతంత్రుఁడు నగు

నితని కేమి చెప్పిన నేమి లాభము! అయిన నొక్కటి యని చూచెద.

(ప్రకాశముగా) కుమారా! రాజు ప్రజాభిప్రాయమును గనుగొన

చుండవలయు. లోకహితముగఁ బ్రజాపాలనము చేయుచున్న నీమూ

ర్ధాభివేకమున కెదురుచూచుచున్న మంత్రీసామంతాదిప్రకృతివర్గమున

కుత్సాహభంగ మగును గదా యని విచారము.

దేవ—గురువరా! తనవారిని సంతోషపెట్టి కదా యితరులను సుఖపెట్టవలెను. నాకు నాజనకుడే సకలజగము. కన్నతండ్రిని గాదని నేను లోకమున కొనరించుహితము మాత్ర మేమి వన్నె కెక్కును? అది గాక నాయందలియవ్యాజానురాగమున నాతండ్రి యావర మిచ్చుట కిష్టపడఁ డయ్యెఁ గాని నిరంకుశాధికారము గల యతఁడే యావర మిచ్చినచో నేను జేయున దే మున్నది?

యజ్ఞ—ఇపు డయిన సతఁ డట్లు స్వతంత్రించి పెట్టాడినచో వల దనువా రున్నారా?

దేవ—గురువరా! అది యెట్లు పొసఁగును? నాతండ్రి నన్నుఁ గాదని స్వతంత్రించువాడే యయ్యె నేని యపుడే దాశరాజున కావర మిచ్చి యుండును గాని విముఖుడై నిచ్చి లోలోనఁ గుంది యుండునా? అతని నిర్వాజపుత్రానురాగమున కదియే నిదర్శనము. కావున నేనే స్వతంత్రించి నా జనకపాదులయభిమతము కొనసాగింతును వినుము.

చ. జననుత! యిప్పుడే ప్రతిని సల్పెద నాయనకోర్కీదీర్ప, నా

ధనఘనరాజ్యసౌఖ్యము తుదం దనుసౌఖ్యము పోవుఁ గాక నే

వెనుకకుఁ బోవ నింకఁ గని పెంచినవారిని గిట్టపెట్టు దు

ర్జనుఁ డగువానిజన్మ మొకజన్మమె యాతఁడు నొక్కమర్త్యుడే?

యజ్ఞ—(తనలో) ఆహా! కొడుకునకుఁ దగినవాఁడు తండ్రి. తండ్రికిఁ దగినవాఁడు కొడుకు. తండ్రికొడుకుల ప్రేమబంధమిట్లు కదా యుండవలయు? కొడుకును జూచి యతఁడు శరీరసౌఖ్యము విడనాడుట కిష్టపడియె. తండ్రిని జూచి యితఁడు రాజ్యసౌఖ్యము విడుచుట కిష్టపడియె. వెట్టి వదలక. మంత్ర భ్రాంతిపడెను గాని కుమారరాజుసాహ సాదార్యము లెఱుఁగనివాఁడా? సెబాసు కుమారా! నినుబోటిస్వార్థపరి త్యాగి యింక లోకమునఁ బుట్టఁబోడు. (ప్రకాశముగా) కుమారా! నీనిశ్చయమునకు సంతోషపరవశుడ నైతిని. వివిధనుగుణముల

కాకరంబై విశ్వము నతిశయించు సౌజన్య మొక్కటియే లోకమున వందసీయము. పితృభక్తిని నీవు శ్రీరామచంద్రునిపోల్కి సుభయలోక కీర్తనీయ మగుకీర్తి నొందెదవు గాక.

దేవ—గుహాత్తమా! నాయాశయంబు ననురాగముతో నా మోదించినందుకు వందనము. ఇంకఁ గాలవిలంబనము గాకుండ దాశ పురమునకుఁ జోవలయు. (శబ్దశ్రవణ మభినయించి తొంగిచూచి) మంత్రియు సభ్యులును సభాగృహమునకు వచ్చిరి. మనము సచ్చటి కేగుదము. (అంత నొక వంకనుండి మంత్రియుఁ గొందఱు సభ్యులును, ప్రవేశించి యథోచితాననంబుల నుపవసించుదురు. నేపథ్యాన్తరితులై వచ్చి యజ్ఞతీర్థులును యువరాజును బ్రవేశించుదురు.)

అందఱు—(లేచెదరు.)

దేవ—కూర్చుండుడు. (అని యువరాజుపీఠ మధివసించును.)

అందఱు—(ఉపవసించుదురు)

దేవ—అమాత్యా! విశేషము లేమి?

వసు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! దేశమం దంతట విజ

యోత్సవములు జరిగినట్లుగా నయ్యామండలాధికారుల యొద్దనుండి జాబులు వచ్చినవి. ఆయాప్రదేశములనుండి వచ్చినకానుకలు భాండాగారమునకుఁ జేర్పించితిని. ఇంక మనము జయించిన రాజసంస్థానములలో నెల్ల మనచే నియమింపఁబడిన మంత్రి యొక్కొక్కఁడు కొంతకాలము వఱకుఁ దప్పక యుండవలయుననియు నట్టి మంత్రినిర్ణయము కుమారుఁడు కావింపఁ దగు ననియు సార్వభౌములు సెలవిచ్చిరి. (కూర్చుండును.)

దేవ—అవును. నాయనగా రీమాట నాతోఁ గూడఁ జెప్పిరి. ఇది మిక్కిలి యాలోచించి చేయఁదగిన పని. ఇందుకు నే నొక విధాన మూహించితిని గాని సభ్యుల యభిప్రాయముగూడఁ దెలిసికొందము. సభ్యులారా! ఎట్టివా రీమంత్రిపదవులకుఁ దగియుండు రని మీయభిప్రాయము? గురువరా! ముందు మీయభిప్రాయము తెలుపుడు.

యజ్ఞ—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! ఆస్వీక్షకీత్రయీవార్తా దండనీతులు చక్కగాఁ దెలిసికొని దయాసత్యశౌచములు గలిగిన యుత్తమకుటుంబములోని మధ్యవయస్కులను నియమింపఁ దగు నని నాయభిప్రాయము. (కూర్చుండును)

దేవ—అమాత్యా! నీయభిప్రాయ మేమి?

వసు—(లేచి) యజ్ఞ తీర్థలయభిప్రాయముతో నేను నేకీభవించుచున్నాను గాని మధ్యవయస్కులన్న పద మొక్కటియుఁ దీసివేయవలయు నని విన్నవించుచున్నాను.

ఒకసభ్యుడు—(ఇంకొకనితో జనాంతికము) ఇతఁ డెందుచేత నీమార్పు గోరెనో తెలిసినదా?

ఇంకొకసభ్యుడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! ఇట్లు మార్చినచోఁ బూర్వవయస్కులకుఁ గూడ నవకాశము గలుగును. అట్టివారు లోకహితము కనుఁగొనుటలో ననుభవము లేక తొందర పడుదురు. కావున ‘ఏ తప్పక’ అని చేర్చి మధ్యవయస్కులనే తప్పక నియమింపఁ దగు నన్న చోఁ జక్కఁగా నుండునని నాయాశముయు. (కూర్చుండును.)

వేటొకసభ్యుడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా! “ఆస్వీక్షకీత్రయీవార్తా” యనునది తీసివై చినచో సరిపడు నని నా యభిప్రాయము. (కూర్చుండును.)

మఱొకసభ్యుడు—(ఇంకొకనితో నపవారితము) ఇతని యభిప్రాయము గ్రహించితివి గదా !

ఇంకొకసభ్యుడు—(లేచి) కుమారసార్వభౌమా ! నాదొక్కమతవి. మంత్రివని నయానయములు విచారించుచు సుఖముగా జీతము బ్రత్యేము ననుభవించుట గాదు. విజ్ఞానము వలదా? అర్థానర్థములు భర్మాభర్మములు తెలియవలదా? ఆస్వీక్షక్యాదులను విడిచినచో నవి యెట్లు తెలియ నగును? మంత్రి సంపూర్ణవిద్యాయుతుడై యుండవలయును గాని దండ మొక్కటియే తెలిసి యుండినఁ జాలదు. కావున

‘శుక్రబ్రహ్మస్పృతినీతులను జక్కగా బతించి’ అని కూడ జేర్చినవో బాగుగా నుండు నని నా యభిప్రాయము. (కూర్చుండును.)

దేవ—ఇంక నెవరైన మార్పులు చేయఁ గోరుదురా?

సభ్యులు—లేదు లేదు.

దేవ—అట్లయిన నిపుడు చెప్పినవారి యభిప్రాయములను బట్టి నాకుఁ దోచిన యభిప్రాయమును వ్రాసి చదివెద (వ్రాత్రయభినయించి) అందఱు సావధానముగా వినుఁడు. ‘అన్వీక్షకీత్రయీ వార్తాదండనీతులు చక్కగా నెఱిగి శుక్రబ్రహ్మస్పృతినీతులు చక్కగాఁ బఠించి దయా సత్యశౌచములు గలిగిన యుత్తమకుటుంబములోనివారిని మధ్యవయస్కులను, కావలసినంతమంది వారు లభింపనివోఁ బూర్వవయస్కులను సార్వభౌముని సమ్మతిఁ బడసినవారిని సవీనార్జిత సంస్థానములలోఁ గౌరవసామ్రాజ్యపక్ష మంత్రులనుగా నియమింపఁదగును.’ (అనిచదివి) ఇది మీ యందఱ మనసున కెక్కినదా?

పెక్కండ్రు—దివ్యముగా నున్నది.

దేవ—అమాత్యా! ఈ పత్రము సార్వభౌముని యొద్దకుఁ బంపుము. (అని యిచ్చును.)

వసు—(గొప్పించి) చిత్తము చిత్తము.

దేవ—ఇంక నేవయిన విశేషాంశములు గలవా?

వసు—నేటికి లేవు.

దేవ—(సభ్యులవంకఁ జూచి) అట్లయిన సభ చాలింతము.

సభ్యులు—(లేచి నమస్కరించి వెళ్లుదురు.)

దేవ—అమాత్యా! శీఘ్రముగా దాశపురమునకుఁ బోవలసి యున్నది. (అనుచుండ)

వసు—(సాభిప్రాయముగా యజ్ఞతీర్థలను జూచును.)

దేవ—అట్లు చూచెద వేల ? నా మాట వినుము. కావున నుచిత మైనచతురంగబలమును దగినంతపరివారమును గావలసిన పరికరములను సమకూర్చి ప్రయాణసన్నాహము గావింపుము. గురువరా ! రేపు ప్రయాణమున కనుకూల మయినదే కదా!

యజ్ఞ—పదిగడియల ప్రొద్దెక్కిన తరువాతఁ బండ్రెండు గడియలవఱకు శుభసమయము.

దేవ—అప్పుడు మనము ముగ్గురముమాత్రము పురోద్ధ్యాన చంద్రశాలనుండి బయలుదేరిదము. ఈ రాత్రియే బలమును బరివారమును వివిధపరికరములతోఁ బంపివేయుము. జయసింహునితో మాత్రము యమునాతీరమందలి సీపారణ్యము నొద్ద విడియు మని చెప్పుము. ఈయుదంతము నాయనగారికే కాదు మఱియెవ్వరికిని దెలియరాదు.

నను—కుమారభూనరునియాజ్ఞ.

వందిమాగధులు—(తెరలో)

చ. కురుయువసార్వభౌమునియకుంతితేజము శీతభానుభా

స్కరుఁ డన లోకమెల్లెడల గాఢతమంబు నణంపఁగా, నిశా  
కరునకె కాదు నాకు నిఁకఁ గార్యము లే దనునట్లుగా దివా  
కరుఁ డపరాద్రి కేగు నడిగా నరుణం డరదంబు తోలఁగన్.

దేవ—గురువరా ! సాయంసంధ్యాసమయీ మగుచున్నది. మరల రే పుదయమున మాటలాడుకొందము. సమస్కారము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము



శ్రీంస్తు.

## ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము

షష్ఠాఽఞ్కము.

రంగము:—దాశరాజసభామండపద్వారము.

[ఇరువురు భటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

ఒకఁడు—వీరసేనా! నీవు చూచినయువరాజుగారిని నేనును జూచి వచ్చితిని. అబ్బా! ఆయనతో నెంతమంది వచ్చినారురా! తెల్లవాఱినది మొదలుగా నిప్పటివఱకు నొకనిముస మైనఁ దీటిక లే కుండఁగాఁ దిరుగుచునే యున్నాను. నేవకు లందఱు డేరాలయొద్దనే యుండుటచే సభామండపముకొద్ద నుండవలసిన దని మంత్రీగారు నాకు సెల విచ్చిరి. అందుచే నిపు డయిన నిచ్చటికి రాఁ గలిగితిని.

వీర—శూరసేనా! నీకంటె దక్కువ తిరిగినవాఁ డెవఁడు? నా యవస్థ నీ కేమి తెలియును? కాళ్లు పడిపోయినవి. ఇంతకు ముందే నేనును వచ్చితిని.

శూర—(లోపలికి వెళ్ళఁబోవును.)

వీర—వెళ్లకు వెళ్లకు.

శూర—ఏమి? రాజుగారు లేరా?

వీర—ఉన్నారు. పిలుచునంతవఱకు నెవరు రాఁ గూడ దని సెల వయినది.

శూర—పోనీ! బ్రతికించినావు. ఆయరుఁగుమీఁదఁ గొంచెము నేవు చఱికిలఁబడుదము రా. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రవేశకము.

రంగము:—సభామండపము.



(అంత యథోక్తముగా రాజపీఠ మధివసించి యాలోచించున్న  
దాశరాజు ప్రవేశించును.)

దాశ—(తనలో) ఇది మంచికే వచ్చినదో చెడ్డకే వచ్చినదో! ఏ మయినం గానిమ్ము. ఆరంభించినపని తుదముట్టఁ జూడవలయుఁ గాని నడుమ విడువ రాదు. (ఆలోచించి) ఎల్లయినఁ గన్యాశిత్వత్వము మిక్కిలి కష్టదాయక మనుట నిక్కము. అయినను నే నిపుడు చేయఁ దగిన దేమి? ఉపరిచరునియాజ్ఞకు వశ్యుఁడను గాని స్వతంత్రుఁడను గాను. అతఁడు మానవసామాన్యుడా? కాఁడు. మహాముని. మహాముని యననేల? దేవర్షియే యనఁ దగును. నా కట్టిగట్టిపట్టుండఁగా జం కేల? ఇకనో—

చ. ఇతఁడు కురుక్షమావరుసభీష్టమునం దెదురాడువాఁడె నా  
నితరులు నిందకుం దొడఁగ నీ! కడునేడై అతోడ జాహ్నువీ  
సుతుఁడును గత్తి పట్టుటకుఁ జూడఁగ నీ! వసురాజమానియా  
నతి శరణంబుగాఁ గని మనంబున ధైర్యము పూని యుండెదన్.

కుమారి యింకను రా లే దేమో! (అని వెనుక దిరిగి చూచి)

అమ్మా! వచ్చితివా?

సత్య—(ప్రవేశించి తొందరతో) ఏమి నాయనా!

దాశ—ఏమీ తొందరలేదు. నీ కొకమాట చెప్పఁ బిలిపించితిని. కురుకుమారసార్వభౌముఁ డగు దేవప్రతుఁడు వచ్చి మనపురము వెలుపల విడిసె.

సత్య—ఔను. పురమువెలుపలఁ బెద్దనందడి యగుచున్న దని మాలిని చెప్పఁగా మేడపై యంత సైక్కి చూచితిమి. ఆప్రదేశ మంత



యు నొకపురముగాఁ గనఁబడుచున్నది. అట్లు చతురంగబల సమేతుడై రాఁ గత మేమో!

దాశ—మహారాజులు రాజధాని వెడలునపు డిట్లు వివిధపరివారములతో బయలుదేలుట యాచారమే, కాని యితఁ డిపుడు వచ్చినవిషయమున కింతపరివార మావశ్యకము గాదు.

సత్య—నాయనా! యుద్ధము పొసఁగదు గదా! నా యుల్లము తల్లడిల్లుచున్నది.

దాశ—కుమారీ! కాఁదగిన దెట్లయినఁ గాక మానదు. అందుకు ముందే భయపడ నేల?

సత్య—(సవిచారముగా) నాయనా!

చ, కడుపునఁ గన్నవారలమొగంబు లెఱుంగనినన్నుఁ గూర్చి మీ కడుపునఁ బుట్టుకూఁతు రనఁ గాచితి రందుకు మీకు నే ఋణం పడియును దానిఁ దీర్చఁగ నుపాయము దక్కియుఁ బైగఁ బెండ్లికై యిడుమలు తెచ్చి పెట్టితిఁ గదే యని కుందుచునుంటి భీతితో

దాశ—కుమారీ! ఇందు నీ వేమియు విచారింపఁ బనిలేదు. నీకంటె మా కెవ్వ రున్నారు? మాప్రాణమే నీవు. నీక్షేమమే మాక్షేమము. నీయభివృద్ధికై నే నెట్టికష్టము లైనను భరింప సిద్ధముగా నున్నాను. ఉపరిచరుని యాశీర్వాచనముచే నాఘోరిక నెఱవేలుట యొక్కటియే నాకుఁ గావలెను.

సత్య—నాయనా! వారు మనయింటికి వత్తురా? మీరే యక్కడికి వెళ్ళవలయునా?

దాశ—అతఁ డిచ్చటికి వచ్చుటయే ధర్మము.

సత్య—ఇంతకు మున్ను నీవు వారిని జూచి వచ్చితివా?

దాశ—లేదు. వారు పురమువెలుపల విడిసి రని తెలియఁ

గానే యాతిభేయసత్కారము లాచరించి రమ్మని సుమిత్రుని బాపితిని.

సత్య—(తనలో) ఇతఁడు రాజ్యము వదలుకొని తండ్రికోర్కీ దీర్చ వచ్చి యుండునా? నిజముగాఁ బితృభక్తిచే నట్లు గావింప వచ్చి యున్నను మనసు నొవ్వకుండునా? ఒకవేళ సతఁడు సద్బుద్ధితో వర మిచ్చినను దక్కినవారు మనసులో నైన నిందింపకుందురా! అకటా! అతనిమొగ మెట్లు చూడఁగలను? చీ! నాపెండ్లి యెంతరచ్చ కెక్కినది? (అని లజ్జచే, తల వంచికొనును.)

దాశ—అమ్మా! దేవప్రతునిరాక విని నీవు మనసులో నేమి కుందుచుందువో యని యూహించియే నిన్నుఁ బిలిచి చెప్పుచు న్నాను. శుభసూచనలు పెక్కుగనవచ్చుచున్నవి. సంశయింపకుము.

సత్య—నాయనా! అట్లయిన వారు వచ్చినపుడు మీసంభాషణము వినుటకై యాప్రకృగ్గదిలోఁ గూర్చుండ నాకనుజ్ఞ యిమ్ము.

దాశ—సందేహ మేమి? తప్పక వచ్చి కూర్చుండుము.

సత్య—(సలజ్జవిషాదముగా) నాయనా! నాభాగ్య మెట్లున్నదో యట్లగును. నీవు మాత్రము నాకై నింద పడవల దని కోరుచున్నాను.

దాశ—కుమారీ! ఇఁక సంశయింపక మీజనకునిమాట స్మరించుచు ధైర్యముతో నుండుము. సుమిత్రుఁడు వచ్చువేళ యయినది. అచ్చటివార్తలు తెలిసికొందును. నీవు వెళ్ళి తరువాత రమ్ము.

(సత్యవతి నిష్క్రమించును.)

దాశ—ఎవ రక్కడ?

వీర—(ప్రవేశించి) చిత్తము దేవా! సెలవు.

దాశ—మంత్రి వచ్చుచున్నాఁ డేమో చూడు.

వీర—చిత్తము. (వెళ్ళివచ్చి) అదిగో మంత్రిగారు వచ్చుచున్నారు. (అని వెళ్లును.)

సుమిత్రుడు—(ఒకప్పక్కనుండి ప్రవేశించి పరిక్రమించుచుఁ దనలో)

చ. అరసితిఁ గాక ధీరులు కృతాస్త్రిలు మన్మథసుందరుల్ దయా

నిరతులు నై నరాజుల సనేకుల నుత్తమలక్షణంబులం

బరఁగినవారిఁ, గాని శమభావము వీరము నేక మైనయీ

కురుయువసార్యభౌముకొనగోటికి సాటి యె వార లందఱుకై?

ఆహా! ధీరోదాత్తులహృదయము తెలియ రా దనుట నిజము. బాలారుణప్రభాభాసమానదివ్యలక్షణలక్ష్మితాకారసంపద ప్రతాపమును జూపుచుండఁ బ్రసన్నగంభీరమధురాలాపంబు లమృతమును జనుకు చున్నవి. అట్టివారిచి త్వత్తిగనుగొన నెవ్వరితరము? పరిశీలించినచో మంత్రీపురోహితులమాటలం దిసుమంతయీసు గనవచ్చునేమో కాని కంచుకాగడా వేసి వెదకిన నామహారాజకుమారుని పలుకులలో నొకనెర సైనఁ గాన నగునా? ఇది కదా యుదారపద్ధతి! నిండుకుండ తొనఁక దందు రిదియే కాఁబోలు! (ఊహించి) భారా! దీనికే నా కాశ్చర్య మగుచున్నది. ఇంకను నామాట నానోటిలో నుండఁగానే నాభావము గ్రహించి “మీరాజు నన్నుఁజూడ వచ్చుట యుచితము గాదు. భోజన మైనవెంటనే మేమే మీరాజును దర్శింప వచ్చుచున్నా” మని యెంతవినయముగా మాటలాడెను? ఎంతటికార్యార్థియైనను సార్యభౌమపుత్రుఁ డింతవినయముగా సంభాషించె నన్నచో నెవ రయిన నమ్ముదురా! (అని ముందు చూచి) రాజు నారాకక్షై వేచి యున్న ట్లున్నది. (అని సమీపించును.)

దాశ—(చూచి) సుమిత్రా! దేవప్రతుని జూచి వచ్చితీవా? కూర్చుండుము.

సుమిత్ర—(కూర్చుండి) చిత్రము. ఇప్పు డక్కడినుండియే వచ్చితిని.

దాశ—కొరవరాజు కన్నె నడిగి వెళ్ళినవిదప నింతదనుక నతని

యొద్దనుండి యేవార్తయు లేదుగదా? అట్టియెడ దేవప్రతుఁడు చతురంగబల సమేతుఁడై రాఁ గత మేమో గ్రహించితివా?

సుమి—అది రాజధర్మము. (అలోచించి) అదిగాక చతురుపాయములలో నెద్దాన నైనఁ దమకార్యము నిర్వహించుకొనుటయు ధైర్య త్రి ధర్మమే.

దాశ—ఒక్కదానోపాయమున సాధింపఁ దగినకర్జమునకు దంఢోపాయ మెత్తుట ధీరోదారధర్మమా?

సుమి—అట్లుకాదు. ఆరాజకుమారుని మొగము చూడఁగా నా కతఁడు సకలధర్మములు చక్కఁగాఁ దెలిసిన వాడని తోచినది.

దాశ—అతని మాటలలోఁ గాని సన్నిధానవర్తులమాటలలోఁ గాని యతని రాకను దెలుపు సూచన లే వయినఁ గాన వచ్చినవా?

సుమి—లేదు లేదు.

దాశ—అట్లయిన, నిప్పటికి వారిభోజనము లై యుండును. మన మొకమాటు వారిని జూచి వచ్చుట యుచిత మేమో!

సుమి—భోజన మయినవెంటనే మేమే వచ్చెద మని యా మహారాజపుత్రుఁడు సెలవిచ్చె.

(అంత నేపథ్యార్థ ప్రవీష్టుఁడై)

ప్రతిహరి—రాజోత్తమా! హస్తినాపురయువసార్వభౌములు వచ్చుచున్నారు. (అని వెళ్లును.)

దాశ—మనము వారి కెదురేగుట మంచిది.

(అంత దేవప్రతుఁడు మంత్రి పురోహితులు కొందఱు

నామంతులు ప్రవేశింతురు.)

దాశ—సుమి—(ఎదురై యభివాదనపూర్వకముగా) దయచేయుఁడు. ఉచితాశనములు చూపుదురు. (అందఱు నుపవసించుదురు.)

దాశ—(పక్కకుఁ జూచి తనలో) చెప్పినట్లు కుమారి వచ్చి యుండును. (అని కూర్చుండును.)

సత్య—(యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించి కిటికీ సందునుండి దేవ వ్రాతని జూచి తనలో) అహా! ఇతని మొగమున తాత్రాతేజ ముట్టి పడుచున్నది. నిజముగా నితఁడు గురుభక్తిచే వర మిచ్చినను నే నీతని మొగము చూడఁ గలుగుదునా ?

సుమి—(అందఱకుఁ బుష్పములిచ్చి కూర్చుండును.)

దేవ—దాశభూనరా! నీచేసిన సత్కారమున కెంతయు సంత సించితిమి.

దాశ—సార్వభౌమకుమారా! భారతవంశసాననులును వశీకృత సకలభూవరులును నగు మీ రాకచే నాజననము నాభవనముగూడఁ బవిత్రము లైన వని నే నానందించుచున్నాను.

దేవ—ఇది సత్కారవచనపద్ధతి. ప్రకృత మనుసరింతము. ఇందులకు నావచ్చినపని యెఱిగియే యుండువు. అయిన నీసభాసదులు వినుచుండఁ దెలియఁ జెప్పెద.

ను, విను మాసేతు హిమాచలాంతమహితోర్వీనాథనాథుండు శం తనుభూమిారమణుండు సత్యవతిఁ బెండ్లాడంగఁ గాంక్షించె శాం తనపుం డాయనకోర్కి నీర్ప నిను సందర్శింపఁగా వచ్చె నిం దును నందు న్నుతి నొందునీకృతికి నుద్యోగింపుమీ వేడ్కమై.

దాశ—కుమారసార్వభౌమా! మీరు వయసునఁ జిన్నలయ్యు బుద్ధిని మాకంటఁ బెద్దలు. సర్వధర్మములు దెలిసినవారు. కార్యా కార్యంబులు నిర్ణయింపఁ మిమ్ము బోలినవారు లేరని విను చు దుము. అట్టి నీతిపారంగతు లగుమీరు జనకుని నిమిత్తము కన్యా ధూలరై వచ్చుటకంటె నాకు మహాభాగ్యము వేటొండు గలుగనే?

ధన్యుడ నైతిని. మీయిభిలషితం బయిన యాయర్థము పూర్వమే గురు జననిశ్చిత మైనతెఱఁ గొక్కటి గలదు. ఆకర్ణింపుడు.

మ. మును వసురాజమాని తనముద్దులపట్టిని జూడ నాగృహం  
బున కరుదెంచి సత్యవతిమూర్ధము మూర్ఖుని నాకుఁ దెల్పె శం  
తనునకుఁ గాక యన్యవస్తుధాపతి కీయకు మీకుమారి నం  
చనఘవచస్కుఁ డాధ్యుఁ డగునమ్మునియానతి కడ్డ మున్నదే?

దేవ—అవు సవును. వాచంయములు త్రికాలవేత్తలు నగు  
మహర్షులపలుకు లమోఘములు.

దాశ—కురువీరకుమారా! అది గాక కౌరవవంశంబుతోడిచుట్ట  
ఱిక మనేకజన్మార్జితపుణ్యంబునఁ గాక యూరక సంభవించునా?  
సుమి—సత్యము సత్యము.

గీ. కులము శీలంబు విద్యయుఁ గలిమి మున్ను  
గలుగునప్తగుణంబులఁ జెలఁగువరుని  
గోరి చేయంగఁ దగియుండఁ , గోరకుండ  
యోగ్యుఁ డాతండు దొరకుట భాగ్యము గద !

దేవ—అమాత్యవరా! అట్లయినఁ గులోచితమర్యాద కను  
గుణంబుగాఁ గన్యాదానసమయం బర్థింపుము.

వసు—(తనలో) కుమారా! ఎఱిగి యుండియు “పాపాల  
కెల్లభైరవుఁ” డన్నట్లు లే దనిపించుకొనుటకు నన్ను నియోగించితివా?  
కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా) దాశరాజా! మీమంత్రి మాటలు, మా  
యువరాజు మాటలు వింటివిగదా! వసురాజమానియంగీకారము నీమా  
టలవలననే తెలియున్నది. ఇంకఁ జెప్పదగిన దే మున్నది? విశాహసం  
భారముతోఁ గన్నెను హస్తినాపురమునకుఁ బంపుటయేమామభీష్టము.

దాశ—ఇ దెంతయు నాకుఁ బ్రియము. కాని నాదొక్క కోరిక. కురుకుమారరాజా! ఈసభ్యులనమక్షంబున మీతో నొక్కటి విన్నవించుచున్నాను. తమింది సావధానంబుగాఁ జిత్తగింపుఁడు. మ. తనవంశంబు తరింపగా వరునిగోత్రం బెందుఁ బెంపారఁ జే

సినదానంబునకున్ వధూసుతుఁడు వాసిం గాంచినన్ దాత మే

ల్లను, సాపత్న్యపుదోష మిం దెనయఁ దత్కార్యంబు సిద్ధించునే? యనఘా! యందుకు నడ్డు లేమికి నుపాయం బీవె చింతింపుమా.

వసు—(తనలో) నీరాజ్యము సత్యవతీపుత్రునికు వదలికొను మని ప్రత్యక్షముగా నీమహావీరునితో ననుట కీధీరునకు నో రెట్లు వచ్చెనో?

యజ్ఞ—(తనలో) ఆహా! ఏమి కాలవిపర్యయము? సకల సామంతభూపాలమగుటమఁచికాంతివిరాజితపాదారవిందుఁ డగుశాంత నవుఁ డీజాలరివాని నమగనచ్చుట కుంజరయూధము దోమకుత్తుకఁ జొచ్చుట కాదే! ఎంతటివాని కెంతగతి పట్టినది?

సత్య—(తనలో) అబ్బా! ఇతఁ డేమనునో కదా!

దేవ—దాశరాజా! నాజనకునిమనోరథంబుతో నీకోర్కీయుఁ దీర్ప సిద్ధముగా నున్నాను. ఓసభాస్థాదులారా! వినుఁడు.

చ. భరతకులాగ్రిగఁజుయ్యఁడు విభాకరతేజఁడు కీర్తిశాలి మ  
ద్గురునిమనోరథంబు సమకూర్చుగ నేనమయం బొనర్తు న  
క్కురుపతికిన్ ననుప్రభునికూఁతురు గాంచినవాఁడె లోకు లె  
ల్లరకును రాజు కౌరవకులస్థితికారుఁ డతండ్ యయ్యెడున్.

అందఱు—ఆహా హా! ఈమహాత్ముని స్వార్థపరిత్యాగము నిరుపమానము.

సత్య—(తనలో) కుమారా! ఇట్టిమహాదారుఁడవు నీవు. రా

జ్యము చేయుట కోర్వలేక కోరినట్లయినది. (విషాదమభినయించును.)

యజ్ఞ—కుమారా! సవతితల్లికొడుకునకు స్వరాజ్యము విడిచిన నీవు త్రేతాయుగాలంకారభూతుఁ డగు శ్రీరామచంద్రునిమాడ్కి దావో పరయుగభూషణుఁడవై యుభయలోకక్షే ర్తనీయుఁడ వగుదువు.

సభ్యులు—సత్యము సత్యము. దేవప్రతుఁడు శ్రీరామునియప రావతారమే.

దాశ—సార్వభౌమనందనా! ఈసభ్యులు సెల విచ్చినదాని కంటె నీసావ్యర్థత్యాగమును గొనియాడఁ జాలను. కాని నా దిం కొక్క మనవి—

సత్య—(తత్తటముతోఁ దనలో) ఇం కేమి నాయనా! నీకోరిక దీతఁ గదా!

సభ్యులు—(నివ్వేటపడి చూతురు.)

దాశ—చ. సదయుఁడు లోకసమ్మతుఁడు సత్యము తప్పనివాఁడు నీతికో విదుఁ డని విందు నిన్నుఁ గురువీరకుమార! భవత్తనూభవుల్ మదిమది నుండి నీప్రతిస మన్ననచేయుదు రొక్కొక్క యెట్టికీ డొదవక యుండ నివ్వరము నున్నతి నొందఁగఁ జేయు నేర్పునన్.

ఇసు—(నిశ్చేష్టుఁడై యువరాజు మొగము చూచును)

సత్య—(తనలో) అయ్యో నాయనా! ఇదెక్కడి కోరిక! చెఱ కు తీపి గదా యని వేళ్ళతో నమలుట తగునా? ఎంత పని చేసేతివి? ఇట్లయిన లోకము హర్షించునా? దైవము సహించునా? పుట్టఁబోవు వారికి బుద్ధులు గఱపెడివా రున్నారా? అకటా! దీన నేమి రాసు న్నదో కదా!

యజ్ఞ—(తనలో) అకటా! యీకోరిక గాంగేయుని బ్రహ్మ చర్యమును గంటఁ జూడక మానదు. జనకుని మనోరథము నెఱవేర్చు



దీక్షఁ బూని వచ్చిన యీధీరుఁ డిప్పుడు వెనుక జంకఁ డనుట నిక్కము. మనమిపు డే మయినఁ జెప్పుటయుఁ దగదు. చెప్పినను లాభము గలుగదు. (అలోచించి) ఆహా! కుమారా! నీవంటి మహావీరునకు రాజ్యలక్ష్మీయు గృహలక్ష్మీయుఁ గూడ లేకుండవలయునా? అకటా యెంతమాట! ఇపు డేమి చేయుదును? అయిన నొకమాట యని యెద. ఊరకుండ నేల? (ప్రకాశముగా) ఏమిదాశరాజా! నీకోరికలకు హద్దు లేదు గాఁజూలు! తొలుత నీ వడిగినపుడే శంతనుఁడు రాజ్య పర మిచ్చిన యెడల నిట్లు మరలఁ గోరువాఁడవా? తోచిన ట్లెల్లఁ గోరుట ధర్మమా? మరల నాలోచింపుము.

వసు—ధీవరరాజా! సకలక్షత్రియశిరోరత్న మగు శంతనుఁడు సీతనయను గోరినవాఁడు. అఖిలభూపతులయవలేవ మణఁచి జనకుని సార్వభౌముని జేసిన పరశురామశిష్యుఁడు దేవవ్రాతుఁడు ని న్నడుగ వచ్చినవాఁడు. సమయాసమయవిచక్షణ లీయున్న సభాసదులు, ఇఁక నీవు నుచితానుచితజ్ఞుఁడవై మున్ను కోరినదానితో సంతసించుట యుక్తము. ఇదియుం గాక యిం కొకటి వినుము—

చ. అడిగినయప్పు డాకురులాగ్నిశి నీవర మీయఁ డంచు ని

ప్పుడు కురురాటనూభవు సపూర్వవరంబు మ తొండు వడ్డిగా

నడుగుట పాడి యశానే? మనసై నతెఱంగునఁ గోరవచ్చునే?

పుడమిని నీకుఁ ద కొరుఁడు పుట్టనివారికి బుద్ధి చెప్పనే?

కావున దారి తప్పిపోకుము. ఆలోచించికొనుము.

సభ్యులు—సత్యము సత్యము. దాశరాజా! నీవు మరలఁ దెచ్చినప్రసంగ మప్రస్తుతము. లోకమున నెవఁడు శాశ్వతముగా నుండును? భవిష్యత్తును బంధించుట మనతరమా? ఈ రెండవకోరిక యుచితము గాదు.

సత్య—(తనలో) అయ్యో! ఎంత పని పుట్టెను? ఇపుడైన నితః డూరకొనునా? ఇన్ని హిరణ్యాక్షవరములతోఁ బెండ్లి యైన నేమి ప్రియోజనము! ఇపుడేమి గతి?

దాశ—(దోసిలి యొగ్గి) ఆర్యులారా! అలోచన కేమున్నది? ఊ. ఆడినమాట తప్పనిమహాత్ముఁడు శాంతసప్తం డతంశు నే వేడినకోర్కీ చక్కనెఱవేర్చిన వేటాకమాట పుట్టు సం చోడదు నా మనంబు, తమయుత్తమదానము గట్టిచేయ వె న్నాడుదురే వదాన్యు లిది యవ్వరభాగము గాక వేటాకో?

దేవ—(లేచి) ఆర్యులారా! వందనము. మీ రూరకుండుండు. ఓసభాసదులారా! ఓసకలదేవతలారా! ఓనిఖిలమహర్షులారా! వినుండు.

చ. వ్రతముల కాది యంతరరివర్గవిభేది శమాదిషట్కృసం  
గతిహితవాది సంసరణకష్ట మెఱుంగఁగ నీనిదాది స  
నద్గతిమణివేది చిత్తగజదర్పవిమర్దససాది యైన శా  
శ్వత మగు బ్రహ్మచర్యమును సల్పఁగ నేను బ్రతిజ్ఞ చేసితిన్.  
(తెరలో మంగళధ్వని, దేవవ్రతునిపైఁ బుష్పవృష్టి గురియును.)

సభ్యులు—ఆహాహాహా!! (అని లేచెదరు.)

(తెరలో) మాలినీవృత్తం

జయతు జయతు గంగాశంతసూర్యోశపుత్రః  
ఫలతు ఫలతు తస్య బ్రహ్మచర్యవ్రతం చ  
భజతు భజతు కీర్తిం బ్రహ్మలోకప్రసిద్ధాం  
భవతు భవతు సోఽయం బాలకో భీష్మనాథా.

సత్య—(అత్యాశ్చర్యముతోఁ దనలో) ఆహా! ఇతఁడు మందా కీనీ నందనుఁడా?

సభ్యులు—ఆహా ! కొరవవంశపావనా ! జయఘ్న జయము,

అకాశమున గీర్వాణులు నిన్నభినందించుచున్నారు. మహాత్మా!  
గాంగేయా! భీష్ముడ వని దేవతల పొగడ్త కెక్కితివి. దేవస్తుతా దేవ  
వ్రతా! నీ కీర్తి ముల్లోకంబులఁ గీర్తనీయ మగుఁ గాక. నిన్నుఁ బోలిన  
సార్థత్యాగి యింకఁ బుట్టఁబోడు..

సత్య—(మనోవేదన నభినయించి తనలో) హా ! దైవమా !  
ఇట్టిలోకోత్తరచరితుఁ డగు కుమారున కిహలోకసౌఖ్య మిసుమంతయు  
లేకుండఁ జేసితివా? అకటా!

చ. సనకసనందనాది మునిసంస్తవనీయచరిత్ర! పౌం  
దినపరమవ్రతంబునఁ బ్రతిక్రియ చేయఁగఁ జాల నింకఁ బే  
రున కొకఁ డెవ్వఁడే నరవరుం డను మాటయ కల్గుఁ గాని యీ  
వననిధివేష్టితోర్విపరిపాలన మీవె యొనర్తు వెమ్మెయిన్.

యజ్ఞ—సీ. వేదచోదితధర్మవిధు లాచరింపఁగ  
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు  
ముఖ్య మైనపితృణమున విముక్తిని జెంద  
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు  
ఇహలోకసౌఖ్యంబు లెల్లను జవి చూడ  
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు  
సార్వలౌకికభూతజాతాభిహ్లాషకు  
నాశ్రయం బైన దేయాశ్రమంబు

గీ. ఆత్మగతిమూల మాగ్రహస్థాశ్రమంబు  
తండికోరిక దీర్చఁగఁ దలఁచి విడిచి  
శాశ్వతబ్రహ్మచర్యంబు సలుపఁ బూనె  
నిరుపమానుండు మందాకినీ సుతుండు.

సభ్యులు—నిర్జరస్తుయ మానమహిమా! మహాత్మా! భీష్ము

రామా! నమస్కారము. నీసహవాసమున మాజన్మము పానన మైనది.

నను—కుమారా! రాజ్యహీనుడవె కాక, కళత్రహీనుడవు గుండ నైతివా? (విపాద మభిసయించును.)

సభ్యులు—భగవదనుగ్రహ మిట్లున్నది కాబోలు! (విచార మభిసయింతురు.)

భీష్ముడు—(దోసిలి యొక్క) ఆర్యులారా!

చ.. తొలగె గె ధరాభరానహనదుఃఖము తోడితనూవికారముల్,  
తలగెను ఘోరసంసరణతాపముతోడి మనోవికారముల్,  
కలిగె సుఖం బమర్త్యులయకారణజాతమహానురాగముం  
దెలిసె, విపాద మేల యిట? నీవస చేయుడు మీకు మ్రొక్కెదన్.

నను, సభ్యులు—ఈపరమవ్రతమున లోకాగాధ్యుడవై నెల యుదువు గాత.

యజ్ఞ—కుమారా! భీష్మా! అమర్లు నిన్ను బాగడుట యఖిలలోకములు పొగడుటయే. ననుబోటి బ్రాహ్మణులకు గూడ మనోనిగ్రహమున నీవు గురుడ నైతివి. నీకూదార్యము జగదుదాహరణము. నీవు గురుహితార్థి నగుట బ్రహ్మచారి వైసను నీ కన పత్యదోష మంటదు. పుణ్యలోకములు గలుగఁగలవు. ఓసభాసదులారా! కుమారభీష్ముడు బ్రహ్మచర్యవ్రత మూనుటకు మనము వగవఁ బని లేదు. ఈతనిజ్ఞానవేత్ర మీవ్రతమున మఱియు వికసించును. ఇతఁడు చిరకాలము లోకహితార్థక్షేపనుడై మర్త్యలోకమును బవిత్రముఁ జేయుఁ గాత.

అందఱు—జయము జయము భీష్మా! మహాత్మా! లోక వంధ్య! జయము.

సత్య—(తనలో) అవురా! ఇతనియశాదార్య మతిమానుషము.  
ఇతని నిరీహ యనుపమానము.

చ. గురుజనశక్తి రాజ్యమును గోల్పుడి పెండ్లి పరిత్యజించి ని  
ర్జరసరతాపసేంద్రులప్రశంసకు నెక్కితి నోకుమార! నీ  
చరితము లోకమందు రవిచంద్రులమాడ్కి వెలుంగు గాక, సు  
స్థిరమతితోఁ బ్రజాహితము చేయు మిఁకం జిరకాలటివై.

దాశ—కుమారీ! ఇట రమ్మ.

సత్య—(సిగ్గుచేఁ దలవఁచికొని వచ్చును.)

దాశ—(చేరఁదీసి) ఓసభాసదులారా! విడుండు

చ. సరసరిసన్నిధానమున నాకనివాసులు చూచుచుండఁగాఁ  
గురుకులభూషణుగడు నయగోవిందుఁ డై తగుశంతనుక్షమా  
నరునకు రాణి గాఁగ ననవద్యగుణాభరణాభిరామ నీ  
సురభిరాగాత్రి సత్యవతి శుద్ధమనస్కుండవై యొసంగితిన్.

సభ్యులు—పరమానందము. పరమానందము. (కరతాళధ్వని)

భీష్ము—దాశభూషరా ! నీయనుగ్రహమునఁ గృతార్థుడ  
నైతిని. (సత్యవతిని జూచి) అమ్మా! సమస్కారము.

సత్య—కుమారా ! ప్రజాసురంజకుండవై చిరకాలము  
జీవింపుము.

భీష్ము—దాశరాజా! నాపని సార్థక మైనది. మే మందఱము  
ధన్యుల మైతిమి. ఇఁక మాతల్లిని దోడ్కొని మేము హస్తినాపుర  
మున కేగుట కనుజ్ఞ యిమ్ము.

దాశ—గురుకుమారసార్వభౌమా! ఇంక నీకేమి కావలయును?

భీష్ము—నా కేమియు లోపము లేదు,

సీ. మాతల్లికరుణచే మహనీయమునిసేవ

నెఱసి విద్యల నెల్ల నేర్చుకొంటి

మాతండ్రిదీనన మూత గా సామాన్య

మిల నాల్గు దిక్కుల నిలువఁ గంటి

దైనయోగమున నాత్మజ్ఞానమునకు మా

ర్గం లైన బ్రహ్మచర్యంబు గంటి

బృందారకులు చున్న భీష్ముఁ డంచు నచించు

నమృతవాక్కులు వీనులార వింటి

గీ. భవదనుగ్రహమున నేను భక్తియుక్త

నెదఁ దలంచినపని నిర్వహించు కొంటి

గౌరవకులంబు లోకవిఖ్యాతిఁ గాంచె

సకలవిధముల నామది సంతసించె.

కాని యొకటి మాత్రము గోరఁ దగియున్నది.

మంగళమహాశీవృత్తము. (భరతవాక్యము.)

భారతధర్మి యనపాయ యయి సన్యసలభాగ్యగరిమంబు గనుఁగాతః

ధీరుల యుదారుల సుధీమణులపొందికను దేశ మభివృద్ధిగ నుఁగాతః

గూర్చిమి చెలంగ నొడఁగూడి ప్రజ యెల్లఁ దనకోరికలసిద్ధి గనుఁగాతః

వీరరసకావ్య మగుభీష్మునిప్రతిజ్ఞ కృతవిద్యజనహృద్య మగుఁ గాతన్.

(అని యందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది షష్ఠాఙ్కము.

ప్రతిజ్ఞాశాంతనవనాటకము సమాప్తము.

—x—







